

Carlo Aonzo Trio

rider tecnico

Disposizione di palco (da sx a dx, guardando dal lato del pubblico):

chitarra <i>(Lorenzo)</i>	mandolino <i>(Carlo)</i>	contrabbasso <i>(Luciano)</i>
------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Esigenze tecniche:

A seconda della situazione, si possono presentare i seguenti casi:

1. Ambiente di ridotte dimensioni, con caratteristiche acustiche favorevoli:
e' possibile avere un'esecuzione totalmente acustica, senza ricorso ad amplificazione o con un utilizzo molto limitato della nostra amplificazione, senza la necessità di un impianto di sala.
2. In tutti i casi in cui sia necessario un impianto di sala, possiamo prevedere o meno di utilizzare i nostri amplificatori. Nel caso vengano utilizzati, le esigenze sono:

chitarra: 1 mic voce con asta
 1 mic per ripresa nostro ampli

mandolino: 1 mic voce con asta
 1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto

contrabbasso: 1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto

3. In alternativa, senza la disponibilità dei nostri amplificatori, le esigenze diventano:

chitarra: 1 mic voce con asta
 1 ampli x chitarra acustica con uscita di linea per
 impianto (o microfonato)

mandolino: 1 mic voce con asta
 1 ing. XLR con alimentazione phantom per collegare lo strumento
 direttamente all'impianto

contrabbasso: 1 ampli per basso con uscita di linea per impianto o, in
 alternativa, una DI box per ingresso diretto su impianto

Oltre all'impianto P.A., si richiedono possibilmente almeno due spie di palco.

Contatti:

email: carloaonzotrio@gmail.com

telephone, Facetime or Whatsapp: +39 347 2534852

Skype: carlo.aonzo

<http://www.carloaonzo.com/trio>

<https://m.facebook.com/carloaonzotrio>