

Carlo Aonzo con il suo Trio presenta “*Mandolitaly*”

Il mandolino come non l'avete mai sentito!



Dopo “*A Mandolin Journey*”, viaggio attraverso i continenti, il celebre mandolinista savonese torna a viaggiare, questa volta lungo la tradizione italiana alla riscoperta della colonna sonora del nostro paese. Filo conduttore il mandolino che, nella chiave moderna ed eclettica di Aonzo, con il suo personalissimo stile, rende la rilettura di questo repertorio attuale e sorprendente.

Attraversando l'intera penisola, *Mandolitaly* interpreta le pagine musicali simbolo della tradizione del Bel Paese nel mondo e colonna sonora di intere generazioni di italiani. Gli arrangiamenti del Trio creano nuove suggestioni, esaltando l'espressività dello strumento italiano per eccellenza, con inedite armonie in bilico tra passato e presente.

Da *Calace* a *Modugno*, passando attraverso le regioni italiane e la loro migliore tradizione canzonettistica, il mandolino di Aonzo sparpaglia le carte e getta una luce nuova sulla nostra memoria musicale: dalle internazionali *Arrivederci Roma* e *Roma nun fa la stupida stasera* ai grandi padri storici del mandolino come *Carlo Munier*, con un tuffo nel repertorio classico, il tutto come sempre rivisitato negli arrangiamenti, che prediligono la contaminazione tra diversi stili, caratteristica del Trio.

Musicista colto e fuori dagli schemi, *Carlo Aonzo* ha riversato su questo strumento *l'arte barocca della meraviglia*: quell'abilità di mettere lo spettatore di fronte alla magia di cui è capace l'arte uscendo dall'usuale e dal consueto per affondare semplicemente nel vasto e poliedrico mondo della creatività, che non ha e non vuole avere limiti. E così l'arrangiamento di *Nel blu dipinto di blu (Volare)*, che abbiamo ascoltato nella nostra vita in tutte le versioni possibili e immaginabili, si lascia contaminare dal blues, dalla reggae music e dai ritmi sud-americani. E John Coltrane viene, viceversa, immaginato a *tarantellare* fra le vie di Napoli.

Forte del successo, in Italia, Europa e Stati Uniti, di “*A Mandolin Journey*” che ha voluto indagare l'evoluzione che lo strumento simbolo dell'Italia ha avuto nel mondo, il Carlo Aonzo Trio

ha trasferito sul repertorio prettamente italiano gli arrangiamenti di brani classici e popolari, il gusto e la contaminazione che sono state del precedente progetto: swing, jazz, ritmi complessi, con forti influenze statunitensi e sudamericane, unendo in un mix ricco di atmosfere e sonorità musica colta e tradizione, valori artistico-musicali estremamente importanti del nostro Paese.

Alcuni illustri "*Special Guests*", veri leader nei rispettivi generi, hanno partecipato al nuovo cd, musicisti straordinari che hanno dato un contributo prezioso ed originale a questo lavoro, con l'aggiunta di nuovi timbri e colori: **Claudio Bellato** (chitarra), **Tommaso Bellomare** (marranzano), **Rodolfo Cervetto** (batteria), **Antonio Marangolo** (sax tenore), **Ismaila Mbaye** (percussioni africane), **Fabio Rinaudo** (cornamuse, flauti), **Daniele Sepe** (sax soprano), **Ike Stubblefield** (organo hammond), **Riccardo Tesi** (organetto diatonico), **Riccardo Zegna** (pianoforte).

Questi i titoli di "*Mandolitaly*":

Nel Blu Dipinto di Blues

- Volare (D. Modugno)

Ma Se Ghe Pensu (A. Margutti)

Baci in Quantità

- Ba Ba Baciarmi Piccina (L. Astore)

- Un Bacio a Mezzanotte (G. Cramer)

Roma

- Arrivederci Roma (R. Rascel)

- Roma Nun Fa la Stupida Stasera (A. Trovaioli)

Mazurka Sentimentale (C. Munier)

Marcia Eroica (C. Munier)

Voce 'e Notte (E. De Curtis)

Taranta Steps

- Tarantella (R. Calace)

- Giant Steps (J. Coltrane)

Da un Balcone Ungherese (N. Bruzzone)

Pagliaccio (Carosello) (traditional)

Toccata in La Maggiore (Intervallo) (P. D. Paradisi)

Nebbi'a la Valle (Amara Terra Mia) (traditional)

Trinacria Suite

- Tarantella (traditional)

- Ciuri Ciuri (F. P. Frontini)

- Vitti na Crozza (F. Li Causi)

Madunina On Broadway

- O Mia Bela Madunina (G. D'Anzi)

Clara's Suite

- Vulcano (M. Cavallari)

- Oh, Katia! (traditional)

-

NOTA: il programma del concerto non corrisponde strettamente al contenuto del CD "*Mandolitaly*", ma comprende altri brani dal precedente album "*A Mandolin Journey*"

BIO

CARLO AONZO

Diplomato in mandolino *cum laude* presso il Conservatorio di Padova e vincitore, tra gli altri, del 1° premio "Vivaldi" alla Vittorio Pizzianti National Mandolin Competition di Venezia e alla Walnut Valley National Mandolin Contest, Winfield, Kansas, Carlo Aonzo è concertista di fama internazionale e si esibisce regolarmente in Italia, Europa, Giappone e Stati Uniti, dove si afferma quale principale divulgatore del mandolino classico italiano.

Ha collaborato con numerose prestigiose istituzioni musicali tra cui la Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, la Nashville Chamber Orchestra (Usa) e la McGill Chamber Orchestra di Montréal (Canada).

Ha al suo attivo numerosi progetti discografici con collaborazioni internazionali d'eccellenza che spaziano in vari generi musicali: dalle opere di Paganini per mandolino, ai virtuosi italiani di inizio '900, dalle melodie degli immigrati italiani in America al mandolino folk americano e alle Quattro Stagioni di Vivaldi per mandolino solo.

Nel 1998 ha fondato l'Orchestra a Pizzico Ligure con la quale si è esibito per Papa Giovanni Paolo II, e' titolare di un corso annuale a partecipazione internazionale che si tiene da 17 anni a New York (CAMW) e nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino e Chitarra e l'Orchestra dell'Accademia.

Come ricercatore ha collaborato con il New Grove Dictionary of Music and Musicians ed ha curato edizioni musicali per la casa editrice Bèrben.

Ha tenuto conferenze sull'iconografia dello strumento in importanti istituzioni quali la Boston University ed il Museo Nazionale degli strumenti musicali di Roma.

LORENZO PICCONE

Cantante / compositore / chitarrista, nato il 23 marzo 1989 (Savona - Italia).

Suona chitarre, lap steel, bouzouki, dobro, armonica.

A partire dal 2014 realizza alcuni dei suoi progetti personali: in quell'anno ha registrato l'EP "Turning Back" Blues / Soul che lo porterà nel 2015 in semifinale all'Italian Blues Challenge di Verona. Nel 2017 pubblica l'album SOUL SEARCHING (Feat. Ike Stubblefield)

Ora Lorenzo è un artista discografico del 2019 a Nashville. Il suo nuovo album "Wanderings" sarà prodotto negli Stati Uniti da Sound Art Recordings e registrato presso RCA VICTOR - Nashville, con l'ospite speciale STEVE CROPPER.

Ha partecipato a numerosi festival internazionali (Italia, Francia, Croazia), ha suonato in Europa e in America e ha collaborato come session man su molti album italiani.

Collabora con Carlo Aonzo dal 2011, registrando i due album "A Mandolin Journey" e "Mandolitaly" con il Trio.

LUCIANO PUPPO

Bassista, nato il 2 novembre 1954 (Genova, Italia)

Inizia la sua esperienza musicale come bassista elettrico, suonando negli anni '70 in formazioni di musica pop.

Negli anni '90 intraprende lo studio del contrabbasso. Da allora e per molti anni, cresce la sua passione per il jazz. Si forma ai corsi tenuti da noti musicisti italiani, tra cui Riccardo Zegna e Piero Leveratto. Partecipa a seminari di perfezionamento tenuti da artisti di fama internazionale,

quali Ron Carter, Mal Waldron, Tony Castellano, Bob Mover. Entra a far parte di numerose formazioni jazz, tra cui, nel 1997, la "Unit Line Orchestra" di Riccardo Zegna.

Negli anni successivi collabora con numerose formazioni liguri di blues, swing e gypsy jazz.

Dal 2014 entra a far parte del Carlo Aonzo Trio.



IL TRIO

La formazione è nata nel 2014. Nel 2016 ha pubblicato il cd **"A Mandolin Journey"**, portandolo in concerto in numerose città italiane quali: Torino, Firenze, Venezia, Modena, Stresa, Foggia, Sarzana, Genova, Savona, Sanremo, Ventimiglia e molte altre località italiane, oltrechè in alcune città della Germania, Svezia e Svizzera.

Nel Luglio 2017 il Trio ha partecipato alla 54a edizione del Festival Internazionale di Musica di Cervo (IM).

Negli ultimi quattro anni il Trio è stato in tournée negli U.S.A., suonando in città quali: Washington, Chicago, NYC, Philadelphia, Reno, Baltimore, Hampton, Montclair, Asheville, Nashville, Knoxville, Bethlehem, Milwaukee, Pittsburgh, Saratoga Springs, Akron, Durham, Portsmouth, Epsom, Ketchum, Portland, Backer City, Missoula...

Nel gennaio-febbraio 2020 il Trio è stato in tour in Australia, dove ha partecipato ai festival Cygnet Folk Festival (Tasmania) e Illawarra Folk Festival (Sydney). Ha tenuto inoltre concerti in numerose città, tra cui Melbourne, Canberra, Sydney, Newcastle, Byron Bay, Ballarat...

Il disco "A Mandolin Journey" è stato presentato a Radio1 Music Club (John Vignola), Isoradio (E' la Rai, bellezza!), a Radio Colonia (D) e in numerose radio degli Stati Uniti.

Il Carlo Aonzo Trio ha partecipato ad alcune trasmissioni radiofoniche e televisive in diretta, tra cui "La Stanza della Musica" (RAI Radio3), "Caterpillar" (RAI Radio2), Tg3 Liguria (Rai3), WUWM Milwaukee Public Radio (Wisconsin), WYPR Radio Baltimore MD, CBS Pittsburgh Today Live PA, SBS Radio Sydney e Melbourne, ABC Radio Sydney, 3CR Radio Melbourne.

All'inizio estate 2019 è uscito il loro secondo lavoro discografico, **"Mandolitaly"**, focalizzato sul repertorio italiano.

Links a video, recensioni e articoli del trio sul web:

- [Jazzitalia, recensione "Mandolitaly"](#)
- [Il Giornale, della Musica recensione "Mandolitaly"](#)
- [Musicalmind, recensione "Mandolitaly"](#)
- [Athos Enrile Blogspot, review "Mandolitaly"](#)
- [Interviste alle radio australiane per il Tour 2020](#)
- [Mandolitaly is coming](#)
- [Promo Kit Press](#)
- [Promo video YouTube "A Mandolin Journey"](#)
- [RAI Radio 3 Suite "La Stanza della Musica"](#)
- [Mandolin Cafe "A Mandolin Journey"](#)
- [Mandolin Cafe "Mandolitaly"](#)
- [Athos Enrile Blogspot review "A Mandolin Journey"](#)
- [Disco Club review](#)
- [Il Giornale della Musica review](#)
- [YouTube playlist](#)
- [RAI Italian Radio Television](#)
- [KDKA CBS "Pittsburgh Today Live"](#)
- [WYPR Radio Baltimore](#)



contatti: carloaonzotrio@gmail.com

cell. +39 3472534852

www.carloaonzo.com

www.facebook.com/carloaonzotrio

www.instagram.com/carloaonzotrio