

Carlo Aonzo Trio

rider tecnico

Disposizione di palco (da sx a dx, guardando dal lato del pubblico):

chitarra (Lorenzo)	mandolino (Carlo)	contrabbasso (Luciano)
------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Esigenze tecniche:

A seconda della situazione, si possono presentare i seguenti tre casi:

caso 1: ambiente di ridotte dimensioni, con caratteristiche acustiche favorevoli: e' possibile avere un'esecuzione totalmente acustica, senza ricorso ad amplificazione o con un utilizzo molto limitato della nostra amplificazione, senza la necessità di un impianto di sala.

caso 2: in tutti i casi in cui sia necessario un impianto di sala, possiamo prevedere o meno di utilizzare i nostri amplificatori. Nel caso vengano utilizzati, le esigenze sono:

chitarra:	1 mic per ripresa nostro ampli
mandolino:	1 mic voce con asta 1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto
contrabbasso:	1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto

caso 3: in alternativa, senza la disponibilità dei nostri amplificatori, le esigenze diventano:

chitarra:	1 ampli x chitarra acustica con uscita di linea per impianto (o microfonato)
mandolino:	1 mic voce con asta 1 ing. XLR con alimentazione phantom per collegare lo strumento direttamente all'impianto
contrabbasso:	1 ampli per basso con uscita di linea per impianto o, in alternativa, una DI box per ingresso diretto su impianto

Oltre all'impianto di sala, si richiedono tre spie di palco e tre leggii.

La disponibilità dei nostri amplificatori dipendere dalla logistica del nostro trasferimento (auto/aereo), pertanto va concordata preventivamente.



email: carloaonzotrio@gmail.com

telephone, Facetime or Whatsapp: +39 347 2534852

Skype: carlo.aonzo

www.carloaonzo.com/trio

m.facebook.com/carloaonzotrio