

# Carlo Aonzo Trio

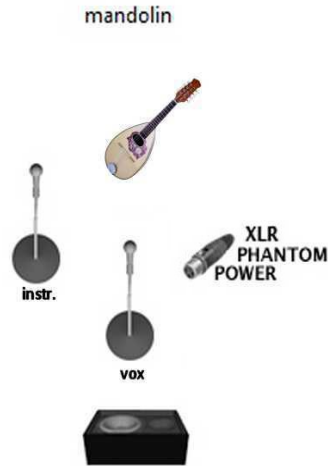
## stage setup

Disposizione di palco (da sx a dx, guardando dal lato del pubblico):

**Lorenzo Piccone**



**Carlo Aonzo**



**Luciano Puppo**



## esigenze tecniche:

- mandolin:**
- 1 asta con microfono per voce
  - 1 asta con microfono per la ripresa acustica dello strumento
  - 1 cavo XLR con phantom power (o, se disponibile, un amplificatore per strumento acustico collegato con l'impianto audio)
- guitar:**
- 1 asta con microfono per la ripresa acustica dello strumento
  - 1 DI-box (o, se disponibile, un amplificatore per chitarra collegato con l'impianto audio)
- double bass:**
- 1 DI-box (o, se disponibile, un amplificatore per basso collegato con l'impianto audio)

3 stage monitors e 2 leggii. Non sono necessarie sedie.



## contatti:

email: [carloaonzotrio@gmail.com](mailto:carloaonzotrio@gmail.com)

telephone, Facetime or Whatsapp: +39 347 2534852

Skype: carlo.aonzo

[www.carloaonzo.com/trio](http://www.carloaonzo.com/trio)

[www.facebook.com/carloaonzotrio/](https://www.facebook.com/carloaonzotrio/)