

# Carlo Aonzo Trio

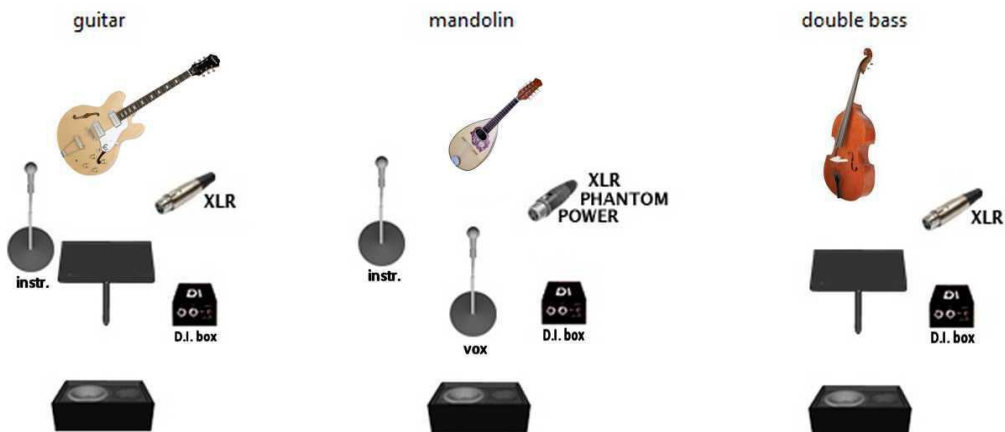
## *rider tecnico*

Disposizione di palco (da sx a dx, guardando dal lato del pubblico):

<b>chitarra</b> (Lorenzo)	<b>mandolino</b> (Carlo)	<b>contrabbasso</b> (Luciano)
------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

chitarra:	1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto (in alternativa, DI box per ingresso diretto su impianto) 1 mic con asta per ripresa acustica dello strumento
mandolino:	1 mic voce con asta 1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto (in alternativa, DI box per ingresso diretto su impianto) 1 mic con asta per ripresa acustica dello strumento
contrabbasso:	1 ing. XLR per collegare uscita nostro ampli all'impianto (in alternativa, DI box per ingresso diretto su impianto)

Oltre all'impianto di sala, si richiedono tre spie di palco.



email: [carloaonzotrio@gmail.com](mailto:carloaonzotrio@gmail.com)

telefono, Facetime or Whatsapp: +39 347 2534852

Skype: carlo.aonzo

[www.carloaonzo.com/trio](http://www.carloaonzo.com/trio)

[www.facebook.com/carloaonzotrio/](https://www.facebook.com/carloaonzotrio/)