

In Edicola:



Speaker's Corner è un angolo di Hyde Park, a Londra; lì, da una sedia o da un palchetto improvvisato, si può esporre liberamente agli astanti il proprio punto di vista. Questa rubrica vuole riprendere tale filosofia e rappresentare un luogo in cui parlare di musica a 360°: presentando cd, libri, concerti e altro, allargando la visione non soltanto al mondo 'classico', ma a tutto quell'ambito musicale che gli anglosassoni chiamano 'popular music'.

Carlo Aonzo & Elena Buttiero

Fantasia Poetica

Record Label: Carlo Aonzo, Elena Buttiero
distr. <http://www.cdbaby.com/cd/aonzobuttiero2>

GIUDIZIO: ★★★★★☆

IL CONTENUTO:

- Beethoven:** Adagio in E flat major / Sonatina in C major / Adagio in C minor
- Munier:** Capriccio Spagnuolo op. 276 /
- Filologie Musicali: I.** L'Amore op. 194 /
- Filologie Musicali: II.** Il Dolore op. 195 /
- Filologie Musicali: III.** Il Piacere op. 196
- Calace:** VI Mazurka op. 141 / Fantasia Poetica op. 56 / Primo Bolero op. 26
- Bruzzo:** Da Un Balcone Ungherese - Czardas



Molti generi musicali facenti parte dell'universo della cosiddetta musica *extracolta* (accontentiamoci di questa definizione poco felice) sopravvivono al di fuori dei grandi circuiti tradizionali di produzione e distribuzione grazie al fenomeno dell'autoproduzione. Fenomeno che esiste anche nel mondo della musica *colta* e di cui raramente si sente parlare, ma grazie al quale gli ascoltatori entrano in possesso di registrazioni curiose dedicate a repertori poco conosciuti o praticati. È il caso di questo nuovo lavoro di Carlo Aonzo e Elena Buttiero intitolato *Fantasia Poetica* e dedicato al repertorio per mandolino e pianoforte, operazione interessante per accostarsi a uno strumento così quintessenzialmente italiano da essere divenuto persino stereotipico (inutile ripetere gli altri elementi della macchietta). La registrazione si apre con tre composizioni di Beethoven scritte durante il breve soggiorno a Praga che rappresentano cronologicamente – siamo nel 1796 – il tramonto di quella prima moda del mandolino che bei frutti aveva dato in ambito operistico, e non solo. In queste pagine il compositore di Bonseppa far convivere in modo affascinante spleen teutonico e partenopeo grazie al trattamento paritario del pianoforte e del mandolino. Il nucleo centrale del cd è invece dedicato ai due più grandi virtuosi dello strumento della fine del XIX secolo: Carlo Munier e Raffaele Calace, figure di spicco del secondo periodo di interesse per il mandolino sia in ambito folklorico – in questo periodo la canzone napoletana prende lo slancio verso la consacrazione internazionale – che in ambito colto. Le piacevoli pagine scritte dai due napoletani – dove è ben più presente il caratteristico tremolo dello strumento – si situano con agilità tra i due mondi, senza disdegnare neppure frizzanti accenti esotici, tra una *Mazurka*, un *Bolero* e un *Capriccio Spagnolo*. Chiude il disco Nicodemo Bruzzo, compositore e didatta ligure attivo nel secolo scorso, con un brano in forma di danza ungherese (la celebre *csárdás*) che testimonia il rinnovato interesse nei confronti del mandolino perdurante anche in questi ultimi anni: pensiamo per esempio al virtuoso israeliano Avi Avital, classe 1978. Così, grazie alla pulizia e al garbo di Carlo Aonzo e Elena Buttiero ci troviamo tra le mani un interessante oggetto sonoro di piacevolissimo ascolto con il quale, per un momento, ci sembra di poter dimenticare certi discutibili *flirt* musicali partenopei a opera di eminenti esponenti del nostro Paese.

Le Rubriche di AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

concerti, spett

rassegne

I migliori CD del mese

LA VOCE DEI LETTORI

Premio del Disco Amadeus 2009

Speaker's Corner aprile 10#2

LA MUSICA

I Nostri Sponsor:



AMADEUS
LA MUSICA IN RETE
UTILIZZA
IL CODICE
CHE TROVI
NEL NUMERO
DI APRILE
E SCARICA
GRATIS
I DUE BRANI
INEDITI

ABBONAMENTI



(Italia ed Estero)
Telefono: 0245467813
(lu-ve 9/13-14/18).
oppure e-mail
abbonamenti@directchannel.it

I Nostri Partner:



Jazz





ELENCO DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI:

- [Carlo Aonzo & Elena Buttiero Fantasia Poetica \(Aprile 2010\)](#)
- [Jimi Hendrix Valleys of Neptune \(Aprile 2010\)](#)
- [Kori Linae Carothers Trillium \(Febbraio 2010\)](#)
- [Ashima Heart Sutra \(Febbraio 2010\)](#)
- [Morgan Nova Solis \(Gennaio 2010\)](#)
- [Max Meazza & Pueblo Race Against Destiny \(Dicembre 2009\)](#)
- [Maestro in rete Nils Lofgren intervistato da Amadeus \(Novembre 2009\)](#)
- [Matthew Labarge October \(Ottobre 2009\)](#)
- [ANewDay Summer Reflections \(Settembre 2009\)](#)
- [Marco Testoni & Hanq Camera Impatiens \(Luglio 2009\)](#)
- [Carlo Monni, Arlo Bigazzi, Orio Odori, Giampiero Bigazzi Nottecampana \(Luglio 2009\)](#)
- [Trilok Gurtu Massical \(Maggio 2009\)](#)
- [The Idan Raichel Project Within My Walls \(Aprile 2009\)](#)
- [Alessandro Hellmann Summer Blue \(Gennaio 2009\)](#)
- [HECTOR ZAZOU Un ricordo di Giampiero Bigazzi \(Gennaio 2009\)](#)
- [THE DINING ROOMS Other Ink \(Dicembre 2008\)](#)
- [AA.VV. Dreams of my space Vol.1 \(Settembre 2008\)](#)
- [URI CAINE ENSEMBLE The Othello Syndrome \(Luglio 2008\)](#)
- [POLINA LESCHENKO Liszt Recital \(Novembre 2007\)](#)
- [ENRICO RAVA - STEFANO BOLLANI The Third Man \(Novembre 2007\)](#)
- [BLUE PENGUIN Pengeris \(Ottobre 2007\)](#)
- [Un libro e un cd su Niccolò Castiglioni Lodi \(Festival ContemporaneaMente\) 15/9/2007 \(Ottobre 2007\)](#)
- [GIOVANNI NUTI canta ALDA MERINI Raso di seta \(Giugno 2007\)](#)
- [RADIODERVISH IN CONCERTO Milano \(Festival "Da vicino nessuno è normale", ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini\) 10/06/2007 \(Giugno 2007\)](#)
- [FURLAN SHOP ORCHESTRA Banda di masnadieri \(Aprile 2007\)](#)
- [AA. VV. Christophorus Columbus: Paraísos Perdidos \(Marzo 2007\)](#)
- [AA. VV. Rogue's Gallery \(Febbraio 2007\)](#)
- [LUCA SOFRI Playlist \(Gennaio 2007\)](#)
- [ELIANTO Danza Libera \(Gennaio 2007\)](#)
- [FABRIZIO DE ANDRÉ In direzione ostinata e contraria 2 \(Gennaio 2007\)](#)
- [ARVO PÄRT Da pacem \(Dicembre 2006\)](#)
- [PHILIP V. BOHLMAN World Music – Una breve introduzione \(Dicembre 2006\)](#)
- [E.S.T. Tuesday Wonderland \(Dicembre 2006\)](#)
- [NICOLA ALESINI F.D.A. Nicola Alesini \(Novembre 2006\)](#)
- [MOTOVIDLO J.S. Bach. Cinque danze estratte dalle Sonate e Partite per violino solo \(Novembre 2006\)](#)
- [MELLONCEK Melloncek \(Ottobre 2006\)](#)
- [ROSA PASSOS Rosa \(Settembre 2006\)](#)
- [STARDOG IN CONCERTO Mezzago, Mi \(Bloom\) – 9/6/2006 \(Giugno 2006\)](#)
- [ROSALIA DE SOUZA Brasil Precisa Balançar \(Giugno 2006\)](#)
- [FABRIZIO DE ANDRÉ In direzione ostinata e contraria \(Marzo 2006\)](#)
- [RAY LEMA E CHICO CÉSAR DUO IN CONCERTO Milano \(Teatro Dal Verme\) - 8/2/2006 \(Febbraio 2006\)](#)
- [MASSIMO COTTO / LUCIANO LIGABUE Urlando contro il cielo \(Gennaio 2006\)](#)
- [ROBERTO CACCIAPAGLIA Incontri con l'anima \(Dicembre 2005\)](#)
- [HIROMI Spiral \(Novembre 2005\)](#)
- [LIGABUE Nome e cognome \(Ottobre 2005\)](#)
- [POPA CHUBBY IN CONCERTO Milano \(Blue Note\) - 8/6/2005 \(Settembre 2005\)](#)
- [DAVE DOUGLAS Mountain Passages \(Agosto 2005\)](#)
- [E.S.T. Viaticum \(Luglio 2005\)](#)
- [WAYNE SHORTER QUARTET Beyond the Sound Barrier \(Giugno 2005\)](#)
- [ROBERT DOWNEY JR. The Futurist \(Giugno 2005\)](#)
- [MARCO ANELLI LA MUSICA IMMAGINATA \(Maggio 2005\)](#)
- [MADELEINE PEYROUX Careless Love \(Maggio 2005\)](#)
- [DEE DEE BRIDGEWATER J'ai deux amours \(Aprile 2005\)](#)
- [LUDOVICOVAN LudovicoVan \(Aprile 2005\)](#)
- [FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO Showcase - Milano \(Magazzini Generali\) - 22/3/2005 \(Marzo 2005\)](#)
- [AA. VV. ALL'IMPROVVISO \(Marzo 2005\)](#)
- [GARY HERMAN ROCK BABILONIA \(Marzo 2005\)](#)
- [PAT METHENY GROUP THE WAY UP \(Febbraio 2005\)](#)
- [RICKY FANTÉ REWIND \(Febbraio 2005\)](#)
- [AA. VV. CITY GUIDE: NEW YORK \(Gennaio 2005\)](#)
- [ENZO JANNACCI MILANO 3-6-2005 \(Gennaio 2005\)](#)
- [JON DEE GRAHAM THE GREAT BATTLE \(Dicembre 2004\)](#)
- [CHRIS BOTTI WHEN I FALL IN LOVE \(Dicembre 2004\)](#)
- [ERIC CLAPTON CROSSROADS - GUITAR FESTIVAL \(Dicembre 2004\)](#)
- [STEFANO DI BATTISTA PARKER'S MOOD \(Dicembre 2004\)](#)
- [JOSS STONE MIND, BODY & SOUL \(Dicembre 2004\)](#)
- [KEB' MO' PEACE... BACK BY POPULAR DEMAND \(Novembre 2004\)](#)
- [ASHLEY KAHN KIND OF BLUE \(Ottobre 2004\)](#)
- [QUINCY JONES and BILL COSBY THE ORIGINAL JAM SESSIONS 1969 \(Settembre 2004\)](#)
- [TOOTS AND THE MAYTALS TRUE LOVE \(Luglio 2004\)](#)
- [KEB' MO' KEEP IT SIMPLE \(Giugno 2004\)](#)
- [AMADEUSONLINE INCONTRA... MASSIMO BUBOLA \(Aprile 2004\)](#)
- [MASSIMO BUBOLA SEGRETI TRASPARENTI \(Marzo 2004\)](#)
- [AA.VV. NOSTALGIA DE MILAN \(Febbraio 2004\)](#)
- [BILLY BOB THORNTON THE EDGE OF THE WORLD \(Gennaio 2004\)](#)
- [NICOLAS HUMBERT e WERNER PENZEL MIDDLE OF THE MOMENT \(Dicembre 2003\)](#)

Annunci Google

Il Negozio dei Musicisti

Strumenti
Musicali ed
Accessori. 30
Giorni di
Recesso -
Adesso su KF
www.kappaeffe.it

Libri e Spartiti

Libri, Spartiti, Cd,
Dvd, Musicali
Tante
Promozione Ti
aspettano
www.musicalstore2005.c

Scarica Gratis Mp3

Tutto il meglio
della Musica in
Mp3 Su Dada.
Streaming
Illimitato!
Dada.it/Musica_Italiana

Centro Musica DiSalvatore

Fiera Strumenti
Musicali 3/6
Giugno Orta
Nova (FG)
Succ.le Padula
(SA)
www.disalvatoremusica.c

- [BOB COOPER e BUDDY COLLETTE MILANO BLUES \(Dicembre 2003\)](#)
- [CODY CHESNUTT THE HEADPHONE MASTERPIECE \(Dicembre 2003\)](#)
- [STEFANO BOLLANI SMÁT SMÁT \(Dicembre 2003\)](#)
- [TERENCE BLANCHARD BOUNCE \(Dicembre 2003\)](#)
- [JOHANN SEBASTIAN BACH ORATORIO DI NATALE \(Dicembre 2003\)](#)
- [OVERHEAD SILENT WITNESS \(Novembre 2003\)](#)
- [MIKAEL NIEMI MUSICA ROCK DA VITTULA \(Ottobre 2003\)](#)
- [YO-YO MA OBRIGADO BRAZIL \(Settembre 2003\)](#)
- [DAVE BRUBECK THE ESSENTIAL \(Giugno 2003\)](#)
- [LAURA FEDELE PORNOSHOW \(Maggio 2003\)](#)
- [MARK O'CONNOR HOT SWING TRIO IN FULL SWING \(Aprile 2003\)](#)
- [REMO CESERANI TRENI DI CARTA. L'immaginario in ferrovia: l'irruzione del treno nella letteratura moderna \(Marzo 2003\)](#)
- [JOHN PARISH HOW ANIMALS MOVE \(Febbraio 2003\)](#)
- [JOHN MAYER ROOM FOR SQUARES \(Gennaio 2003\)](#)
- [AA.VV. WORLD. SUONI E PAROLE DAL MONDO CHE VOGLIAMO \(Dicembre 2002\)](#)
- [PETER GABRIEL UP \(Novembre 2002\)](#)
- [CARTA CANTA: I FUMETTI NELLA MUSICA, LA MUSICA NEI FUMETTI a cura di Davide Barzi, Stefano Gorla e Paolo Guiducci \(Ottobre 2002\)](#)
- [Glenn Gould A STATE OF WONDER \(Settembre 2002\)](#)

© **Amadeusonline**

Pubblicazione periodica telematica registrata presso
il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: **via Alberto Mario 20 - 20149 Milano**

Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: **Riccardo Santangelo**

Proprietario ed editore: **Paragon s.r.l.**

via Alberto Mario 20 - 20149 Milano

Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50

Cap. Soc. 10.400 € i.v.

Provider: [Infocom Consulting s.r.l.](#)

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.