

For Seraphic Fire and The American Brass Quintet  
With generous support from the National Endowment for the Arts

# Veni

Julian Darius Revie

*pp* *lontano*  $\text{♩} = 48$

Soprano 1  
O Sa - pi - en - ti - a, O Sa - pi - en - ti - a,

Soprano 2  
*pp* *lontano*  
O Sa - pi - en - ti - a, O Sa -

Soprano 3  
*pp* *lontano*  
O Sa - pi - en - ti - a, O

Alto 1  
*pp* *lontano*  
O Sa - pi - en - ti - a, quae ex o - re Al-tis-si-mi, o-re Al-tis - si-mi,

Alto 2  
*pp* *lontano*  
O Sa - pi - en - ti - a, ex o-re Al - tis - si-mi,

Alto 3  
*p*  
at-tin-gens a fi-ne us-que ad fi nem

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass 1

Bass 2

Bass 3

$\text{♩} = 48$

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Horn in F

Trombone 1

Trombone 2

8

S. 1 O Sa - pi - en - ti - a, O A - do -

S. 2 *pp* lontano  
- pi - en - ti - a, O Sa - pi - en - ti - a, O

S. 3 Sa - pi - en - ti - a, O A - do -

A. 1 o - - re Al - tis - si - mi, O A - do -

A. 2 ex o - re Al - tis - si - mi, O A - do -

A. 3 for - ti - ter: ve - - - ni. O A -

T. 1 *pp*  
sua - vi - ter dis - po - nens que om - ni - a: ve - ni. O A - do -

T. 2 *pp*  
sua - vi - ter dis - po - nens que om - ni - a: ve - ni. O A - do -

T. 3 *pp*  
sua - vi - ter dis - po - nens que om - ni - a: O A - do - nai,

B. 1 *pp*  
ve - ni ad do - cen dum nos vi - am pru - den ti - ae, *mp* O A - do -

B. 2 *pp*  
ve - ni ad do - cen dum nos vi - am pru - den ti - ae, *mp* O A - do -

B. 3 *pp*  
ve - ni ad do - cen dum nos vi - am pru - den ti - ae, *mp* O A - do -

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. lontano *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2 lontano *pp*