

KONTRABASS.

Symphonie Nr.10

Gustav Mahler / K.Kakamu

1910/2011-16

1.ADAGIO

Andante Adagio

16 *IVn.*

21 *Kb.*

p poco cresc. molto cresc. f p cresc. f

bewegter (piu mosso)

Etwas fließender

rit.

29

pizz. p pizz. p sf pizz. p

Andante come prima

Tempo adagio

41 *9 IVn.*

54 *arco Kb.*

p cresc. f sf f

64

f ff ff

rit.

A tempo (fließend)

76 *zu 2*

sf sf pizz. p sf sf pizz. p

KONTRABASS.

86 *sf p sf* *pizz. p*

98 *pizz. p* *pizz. sf*

121 *Warm, gehalten.* *A tempo* *Pesante*

Vlc. b. *Kb.*

pizz. f *arco sfp*

138 *Etwas fließend* *Tempo Adagio*

ff *accel.* *f*

143 *Unmerklich drängend* *rit. molto* *A tempo*

ff

154 *Fliessend* *etwas drängend*

pizz. p *sf p sf arco p* *cresc.* *molto sf sf* *cresc.*

163 *A tempo* *etwas breiter* *Frischer, wie vorher*

pizz. p *f* *arco p* *p* *5*

178 *rit.* *Tempo adagio* *Breit (Unmerklich zu Andante zurückkehren)* *Andante come prima*

p *cresc.* *f* *10*

KONTRABASS.

195 *Pesante* (nicht eilen) *etwas fliessend* *poco rit.*
zu 3 *ff* *f* *pizz.* 2

204 *Wieder breit* *A tempo* (aber nicht eilen) *rit.*
arco ff *ff* 4 3

218 *A tempo* (fliessend) *poco rit.* gehalten *A tempo* (fliessend) Zurückhaltend
3 3 2Vn. 8

230 *Beruhigend* *poco rit.*
Kb. *div.* *f* *p* *p* *pp* *pp*

239 *A tempo* (aber nicht eilen) *Wieder adagio* *etwas fliessend*
2 3 12 Ob. 2 8

263 *Allmählich* sich beruhigend. *Wieder adagio*
zu 3 Kb. *p* *pizz. pp* *pizz. pp* 2