

# Martin Hagfors "Producers Politics Passion"

release 6. juni

Martin Hagfors har tidligere gitt ut 18 album med Home Groan, HGH og nå sist Meg og kammeraten min.

<http://www.martinhagfors.com/albums>

Hagfors blir ofte betegnet som låtskrivernes låtskriver og hans bidrag er å finne på plater med bla. The National Bank, Ida Jenshus, Respatexans, Hellbillies, Big Bang, Bobby Bare, Askil Holm og Motorpsycho.

*Inspirert av de to platene "I Like You" fra 2011 og "Men and Flies" fra 2009 som jeg lagde i tospann med Lars Horntveth (Jaga Jazzist), der Lars var arrangør/produsent og jeg var artist/låtskriver, ville jeg gå noen skritt videre og prøve noe nytt.*

*Jeg bestemte meg for å lage en plate mer fargerikt og med et større spenn enn noe annet jeg har gjort tidligere. Jeg ønsket derfor å gi ti produsenter frie tøyler til å gjøre hva de vil med mine sanger uten føringer fra meg eller påvirkning fra hverandre. Jeg ønsket å gi dem eierskap til låtene, og drømmen var at de ville behandle sangene som sine egne.*

*De 10 utvalgte er artister jeg beundrer, og som har et særpreg jeg også ønsket å bli farget av, og ikke nødvendigvis produsenter med mange år bak seg i produsentstolen.*

*Produsentene fikk hver sin diktafon-demo og tilbud om så mye eller så lite hjelp fra meg som de ønsket. Derfor er jeg i varierende grad involvert som tekniker, musiker eller mixer alt ettersom hva de ønsket.*

*Proessen har vært fantastisk morsomt og jeg bøyer meg langt ned i støvet for alle som har medvirket.*

## Martin Hagfors, Oslo, Mai 2014

### Jenny Hval

*Både under arbeidet og i ettertid ser jeg for meg Martin som Oslos musikalske hjerte, som sprer klokskap, mot og åpenhet gjennom byen i vekselvis tynne og tjukke melodiske strømmer fra en uuttømmelig maurtue innerst i Grønlandsleiret.*

### Morten Qvenild

*Kamikazeproduksjon, med positivt fortegn.*

### Anne Lise Frøkedal

*Martin gav oss, produsentane, frie tøyler – ein fridom som var nesten forvirrande i starten, men som slapp laus sider som kanskje hadde måtte vike under andre forhold. Når det nå viser seg at det likevel er Martin sin tydelege signatur som ber heilskapen på plata, så kan ein jo spørje seg om kven som eigentleg produserte kven.*

### Knut Reiersrud

*For akkurat et halvt år og 23 dager siden tikket det inn en telefax fra Martin, som ville ha meg som produsent på en låt til nytt album. Låta var knallfin, litt vel fort - men passe sinna for Martins heftige fingerspillgitar. Litt ned i tempo, et par orientalske referanser mht instrumentering og vips lagde vi et lite folk-hjørne på en mildt sagt fargerik plate.*

### Knut Schreiner

*I en tid der media og bransjen diskuterer albumformatets framtid, kommer Martin Hagfors med et album født ut av et kollektivt samarbeide på tvers av bortimot halve musikkoslo. Han viser hvordan trubadurens rolle kan blomstre i en moderne produksjonsform preget av nettverk, sjangersammensmeltning, digitale hjemmestudioer og utviskede skiller mellom dagens og gårsdagens populærmusikk. Det har vært en glede å samarbeide med en så talentfull og hyggelig mann som Martin. Hva lærte jeg? "Jeg tar alltid med meg søpla når jeg går, alltid". Når så du sist en vokalist som tok med bossposen etter endt studioøkt?*

### Susanna

*Martin er en modig mann! Jeg har gjennom prosessen med 'Earl is Gone' forsøkt å forestille meg at jeg kunne gjort det samme, praktisk talt gi vekk låtmateriale og si "gjør hva du vil". For en herlig og skummel mulighet å*

*få. Et inngrep i den Hagforsche verden. Åpne opp en del av Martin; omorganisere, flytte på, strekke og transformere, for så å sy igjen og oppdage at Martin uansett har en urokkelig tilstedeværelse i sin musikk.*

#### **Anders Tjore**

*Jeg har storkost meg med innspillingen av mitt bidrag til Martin Hagfors' skive. Mye pga Martin Hagfors, noe pga tilfredshet med eget bidrag, men aller mest pga den absurde situasjonen med Martin Hagfors som tekniker for produsent av Martin Hagfors i Martin Hagfors' studio. Vi fant hverandre i Muppet Show!*

#### **Cato "Salsa" Thomassen**

*Martin Hagfors er en knallhard type. Brått forkortet han deadlinen jeg hadde fått på gjøre ferdig 'You've Been Replaced' med 3 uker(!), noe som ikke var helt uproblematisk i og med at jeg allerede hadde andre sessions booket disse dagene. Det ble to strake netter med innspilling fra kl. 23 til 05 – og på selveste hviledagen skulle låta mikses. Så Martin Hagfors bør være takknemlig. Jeg er takknemlig for å ha fått jobbe med den knallharde typen Martin Hagfors.*

#### **Nikolai Hængsle Eilertsen**

*Det var et -for meg- uvant utgangspunkt; Martins bidrag skulle være tekst, melodi og stemme, resten var opp til produsenten. Det medførte at jeg måtte plassere Martin, og de forsøksvis usagte meningene hans, på gangen fra dag én og frem til vokalsession. En pussig setting, gitt. Men med oppfordringen (med potensiale som læresetning) "du velger tempo, en mann med gitar spiller nesten alltid for fort" i bakhodet og vidunderlige bidrag fra David "Preston" Wallumrød og Tomas "Grimes" Pettersen, kom vi i mål med noe jeg er meget stolt av å ha vært med på. Takk!*

#### **Erlend Mokkelbost**

*Det var en ære og en glede å få være med på Hagfors sitt prosjekt. Det er både spennende og raust av Martin å la folk slippe til på den måten, og la folk tolke musikken hans som man vil. Jeg valgte et maskinelt lydbilde, basert på teksten om oljeutvinning i et tidligere urørt paradiset, og håper folk setter pris på "Athabasca"*

**Video til førstesingelen "Easily Distracted By Love":** <https://www.youtube.com/watch?v=jE0dCquBw3I>

**Pressebilder:** <http://martinhagfors.com/files/136334/hagfors-original.tif>

**Mer info:** <http://martinhagfors.com/producers-politics-passion>

---

For intervjuavtaler, spørsmål, bilder eller ytterligere informasjon, kontakt:

Atle Bøckmann, 91538717 / 22201899, [atle@indianer.nu](mailto:atle@indianer.nu)

Glenn Larsen, 95036062 / 22201899, [glenn@indianer.nu](mailto:glenn@indianer.nu)