



## Gomez kommer

Selena Gomez, skuespiller og artist – og eks-kjæresten til Justin Bieber – kommer til Norge i høst. Gomez slipper sitt neste album i sommer, og legger etter det ut på en omfattende verdensturné. Turneen starter i Vancouver, og Gomez skal spille i Oslo Spektrum 1. september. Hun skal innom til sammen 56 byer.



## Bassist døde

Deftones-bassist Chi Cheng døde søndag. Cheng spilte på bandets fem første album, før han i 2008 ble kritisk skadet i en bilulykke. Cheng lå lenge i koma etter ulykken, og har aldri kommet tilbake fra skadene han pådro seg. I følge hans mor døde bassisten mens hun sang sanger han likte i øret hans. Musikere og fans verden over uttrykker nå sin sorg.

# alene



dets nye og mer vanskelige siden bekledd som krever at vi skal være i overkant tålmodig før vi får servert de gode smakene. På andresporet, er ganske så vellykket cover av Arthur Lee og Loves fantastiske *August* fra 1969 (heldigvis kledelig lik originalen), samt den flotte sistelåta *The Afterglow*, er bandet akkurat så god som de kan være. Men med *Motorspsycho* anno 2013 må man definitivt være litt ekstra tålmodig.

Andreas B. Høyer



**SNAH:** Gitaristen i *Motorspsycho*, avbildet under Buktafestivalen i 2009, under det som helt sikkert er en helt utrolig lang gitarimprovisasjon. Foto: Yngve Olsen Sæbbe.

## I SPILLEREN



**Navn:** Martin Hagfors

**Alder:** 52

**Stilling:** Musiker, tekstforfatter, låtskriver. Har samarbeidet med alt fra Bettan via Helldorado til The National Bank. Spiller i Tromsø med «Meg og kammeraten min» (i lag med Håkon Gebhardt) på Kulturhuset i Tromsø lørdag 27. april.

## Pasifist med lisens til å drepe

*Hva har du i spilleren? Det er ikke lov å si noe du selv har vært med å skrive musikk eller tekst til; med andre ord samtlige norske band i hele verden.*

– Hehe. Jeg har en jævlige fin platespiller, og liker å sitte i stua og høre på vinyl. De siste dagene har det blant gått i James Gang, også det på vinyl. Ja, også McCoy Tyner! Han liker jeg.

*Jeg elsker Rob Tyner, men har ikke hørt om McCoy Tyner. Er det broren til MC5-Rob?*

– Nei! Dette er en jazzpianist, som blant annet har spilt med John Coltrane og flere andre.

*Merkelige greier, disse mer outrerte jazztingene. Elsker at de finnes, men skjønner ikke en pukk av det. Du har mye skiver?*

– Ja, det er noen tusen, både LP-er og kassetter. Da jeg var lydmann på åttitallet tok jeg opp masse konserter, og disse driver jeg nå og lekker ut på nett under vignetten «weekly leaks». Nå sist en konsert med Tail Gators, så sitter jeg her og mimrer, gamle mannen, og er så fornøyd. Ah, fuckin' A!, tenker jeg.

*Haha! Det høres ut som hyllene dine bugner over av såkalt kvalitetsmusikk. Likevel: Ingen har plettfri, musikalsk vandel. Har du noen såkalte guilty pleasures du aller nådigst vil avsløre?*

– En periode hadde jeg en guilty pleasure på Fleetwood Mac, men nå har det blitt så stuerent at det nesten er kred igjen. Men jeg orker ikke å høre dem live. Men, du! Jeg er ganske svak for de sene platene til Aerosmith; fra Pump og utover. Det må jo være ehh «innenfor»?

*Haha! Ja, i hvert fall hvis du har samme problem som en kompis, som til og med digger de sene balladene til bandet.*

– Haha! Nei, da må jeg altså være ganske full. Eller, rettelse, animert. Jeg er jo blitt en sivilisert herremann. Forresten: Siden jeg er pasifist, er det ikke helt stuerent at jeg ofte setter på en LP med opptak av fly fra US Air Force, fra perioden 1946-1963. Da sliter samboeren min.

*Haha! Så skrudd! Du, så mye som du har turnert, har vel karaoke blitt praktisert nå og da?*

– Jeg må innrømme at det har jeg aldri prøvd. Enkelte ting holder man seg unna, men hvis jeg

var nødt, hadde jeg valgt noe som ikke var så sangmessig krevende. Noe countrygreier. Hva med Waylon Jennings og «Mammas Don't Let Your Babies Grow Up to Be Cowboys»?

*Åh! Et flott valg! Jag hadde klapet om jeg var til stede. Du er Gud: Hvilken død musiker vil du se og høre i live igjen?*

– Er jo lett å si John Lennon, men jeg tror heller vi går for Hank Williams, for han hadde garantert mye mer på lager.

*Endelig! Takk! Heldigvis har vi barnebarna hans, som gir ut mer enn habile skiver for tiden. Men, klart, geniet døde jo da han var bare 29. Skal vi få det til er vi nødt til å ta ut noen. Hvem?*

– Altså, jeg så Beach Boys live for noen år siden, og det var så fælt at jeg måtte gå lenge før det var ferdig. Mike Love hadde karismaen til en brunsnegle, og det hele var totalt jævlige. Likevel fikk konserten femmere over en lav sko i pressen. Denne beundringen for gamle helter, når de ikke leverer, irriterer meg. Så vi skyter ham med et US Air Forcefly, selv om jeg er pasifist. Sontan vold må kunne unnskylde.

*Indeed! Du er makker med Tromsø mest sagnomsuste trommeslager. Verdens mest sagnomsuste, derimot, er som kjent Selveste Ringo. Kan du forklare hvorfor Selveste Ringo var den cooleste i The Beatles?*

– Ehhh, må jeg?

*Du må.*

– OK. Han hadde definitivt det minste egoet i bandet. Han var så jævlige stødig, akkurat som Mike Campbell i Tom Pettys The Heartbreakers. Ringo underbygde låtene på en utrolig fin og underfundig måte. For han kunne kunsten å holde igjen, noe for eksempel du og jeg ikke er så gode på. Haha!

*Haha! Der ser du! Ringo kan alt de andre ikke kan!*



MCCOYTNER: I Martins spiller.