

Così lunga a morire

Lorenzo Salvagni

Moderato

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 3/4. The first system (measures 1-5) includes the tempo marking 'Moderato', the articulation 'legato', and the dynamic marking 'mp'. The second system (measures 6-10) continues the melodic and bass lines. The third system (measures 11-15) concludes the piece with a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line.

16

mp Co - sì lun - ga a mo - ri - re l'e -

22

sta - te del - la - tu - a ve - nu - ta

28

del - la tu - a di - par - ti - ta

32

mf del nos-tro in-con-tro bre - ve, *f* co - me

32

ppp *mf* *sfz*

38

stel - la — che ar - de, e ca - de. *mf* Co - sì

38

mf *mp*

45

lun - ga a - mo - ri - re fin - ché du - ra un gior - no co - sì

45

mf

51 *Poco agitato*

chia - ro — che... in - da - ga

p

53

— il dor - so

54

e fu - ga

55

o - gni om - bra del mon - te

57 *Mesto*

me - mo-ria che t'in - tri - de di in-con-so - la - bi - li ma - ni

61 *Come un'eco* *Come inizio*

(in-con-so - la - bi - li ma - ni) Co - sì lun - ga a mo -

65

ri - re se l'er - ba non mu - ta si sco - lo - ra

70

eun' a - ria non più pu - ra dis - fa i se - gni

73

del - la tua pre - sen - za per su - sci - tar - la

76

o - vun - que...

80

a - cqua di

83

ma - re *ff* che mor - de la fe -

cresc. *ff*

7

85

ri - ta dao-gni la - to *mf* dao-gni la - to *rit.*

f *mf* *mp*

89

mp Co - si lun-ga a mo - ri-re se la piog - gia che la - va *mf* *f* *ff*

mp

93

tar - da an - co-ra a ve - ni-re *f* Se

f

97

la piog - gia che la - va

102 *Con libertà* *rit.*

tar - daan - co - ra a ve - ni - re.