

## Chega de Saudade

for alto flute &amp; alto sax

Antonio Carlos Jobim

arr. Wendy Lanxner

**INTRO IN UNISON:**

Gm<sup>9</sup> C<sup>7(b9)</sup> Fmaj<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

5 B<sup>ø7</sup> Bb<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

**A** SAX:

9 Dm Dm<sup>7/C</sup> E<sup>7/B</sup> E<sup>7(b9)</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

15 Dm Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am

21 Bbmaj<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm Dm/C

27 E<sup>7/B</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm

32 D<sup>7(b9)</sup> Gm Gm A<sup>7/E</sup> Dm

36 Dm<sup>7/C</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm A<sup>7</sup>

**B** ALTO FLUTE:

41 Dmaj<sup>7</sup> B<sup>7/D#</sup> Em<sup>7</sup>

45 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>o</sup> Dmaj<sup>7</sup>

49 F#m<sup>7</sup> F<sup>o</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

54 Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup>(b9)

57 **C** Dmaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>/C# Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

61 F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9)

65 Gmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

69 E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

74 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) Go to Coda D<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D.S. al Coda

77 D<sup>6</sup> B<sup>7</sup>(#5) E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)

81 D<sup>6</sup> B<sup>+</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) D<sup>6</sup>

rit. . . . .