



LÅNG BIO

Mary Read består av Lars Nerback (dragspel), Teresa Axner (sång och midicontroller) och Magnus Nygard (sequencers och ljudlandskap). Deras texter inspireras av historiska händelser, muntlig berättartradition och svensk pop, medan musiken ekar av svensk och irländsk folkmusik, americana, neofolk och dark ambient.

Lars, Magnus och Teresa samarbete började 2016, då de bestämde sig för att göra ett musikteaterprojekt tillsammans. Lars och Teresa hade mest jobbat med folkmusik, visa och annan akustisk musik, medan Magnus ägnat de senaste 10 åren åt att skriva och producera industri.

Tillsammans började de skapa en hybrid av akustiskt och elektroniskt, med en eklektisk blandning av inspirationskällor, från Västerdalarnas mollklingande polskor till Skinny Puppy. Samarbetet växte fram till föreställningen "The Life and Death of Mary Read", som blandade nyskrivna låtar med monologer, där Teresa berättade om piraten Mary Reads dramatiska liv.

Sommaren 2017 åkte de på turné. Trots att bandet var helt okänt, spreds ryktet om den märkliga piratmusikalen med elektrofolkmusik, och en liten men hängiven fanskara började byggas upp. När föreställningen sattes upp på Medeltidsveckan i Visby 2017 spelade den för utsålda hus - trots att det ännu inte fanns något annat sätt att ta reda på hur musiken lät än att betala entrébiljett.

Uppmuntrade av framgången, beslöt Lars, Teresa och Magnus att permanenta samarbetet. Våren 2018 släpptes deras debut, konceptalbumet "The Life and Death of Mary Read". Det finns tillgängligt på alla stora plattformar för digital musik.