



Mary Read består av Lars Nerback (dragspel), Teresa Axner (sång och midicontroller) och Magnus Nygard (sequencers och ljudlandskap). Deras musik har ekon av nordisk folkmusik, neofolk, industri och dark ambient.

Bandets samarbete började 2016, då de skapade musikteaterföreställningen "The Life and Death of Mary Read" med en eklektisk blandning av inspirationskällor, från mollklingande polskor från Västerdalarna till industriella trumbeats. Bandet fick snabbt en hängiven fanskara, och när föreställningen sattes upp på Medeltidsveckan i Visby 2017 spelade de för utsålda hus - trots att det ännu inte fanns något annat sätt att ta reda på hur musiken lät än att betala entrébiljett.

Våren 2018 släpptes Mary Reads debut, konceptalbumet "The Life and Death of Mary Read". Det finns tillgängligt på alla stora plattformar för digital musik.