

Dossier de presse

**Danny Boudreau et Jocelyne Baribeau**



Contact : Carole Chouinard

506.232.7100 / 506.758.9303 (b) / [karopro@nb.sympatico.ca](mailto:karopro@nb.sympatico.ca)

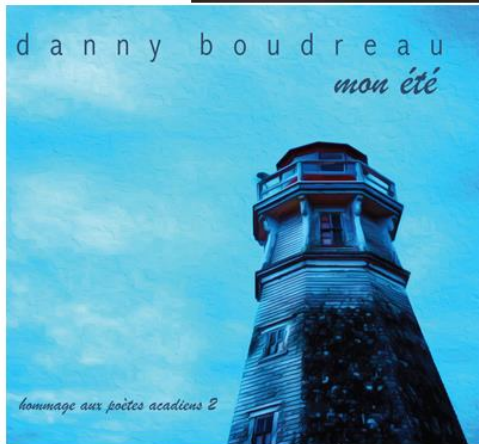
## Danny Boudreau revisite les poètes acadiens (Extrait audio)

Par SYLVIE MOUSSEAU  
mercredi 4 octobre 2017



Si depuis quelques années, Danny Boudreau mise sur le côté festif de la musique, il reste que son parcours traverse aussi des moments plus intimistes. Pour son 9<sup>e</sup> album qui rend hommage aux poètes acadiens, le chanteur a choisi de se faire plaisir en conjuguant les deux facettes de sa personnalité musicale.

Suite de *Mes légendes* paru en 2009, *Mon été* rassemble dix chansons de poètes acadiens, revisités par Danny Boudreau en mode festif. Le chanteur de Petit-Rocher à la voix de velours a aussi réservé une surprise sur ce 9<sup>e</sup> opus qu'il lance vendredi. Il a inclus un disque boni sur lequel il reprend cinq des dix titres dans une formule plus épurée. On y retrouve aussi une chanson inédite qu'il a composée avec Denis Richard. *Avant l'hiver* est d'ailleurs le titre de ce volet-surprise.



Danny Boudreau raconte qu'au départ, il devait produire essentiellement un disque festif, à l'image du succès des spectacles de Danny Party. C'est lors de son passage au festival Pause Guitare à Albi (en France) qu'il a repensé à son projet. Après avoir présenté un extrait de spectacle devant 80 diffuseurs français où il a interprété des chansons festives et d'autres plus acoustiques, il a eu l'idée de reproduire ce concept sur son nouvel album. Il est donc retourné en studio pour enregistrer six chansons en mode plus intimiste.

*Mon été* et *Avant l'hiver* se complètent bien. Danny Boudreau avait déjà créé un projet semblable avec son album double *Cœur variable*.

«Cette fois-ci, j'en ai fait une partie. Il n'est pas annoncé comme un album double, mais un peu plus comme une surprise parce qu'on ouvre l'album et on se rend compte qu'il y en a deux à l'intérieur.»

Sur ce disque, il revisite l'œuvre de Lisa LeBlanc, des Hay Babies, de Ronald Bourgeois, de Daniel Léger, de Suroît, de Cayouche, de Philippe Mckenzie, de Jerry Cormier et de Pascal Lejeune. Il a choisi comme chanson titre *Mon été*, de Fayo. Il reprend les chansons à sa façon, donnant ainsi un nouvel éclairage. On pense, entre autres, à *Ti-Gars* de Lisa LeBlanc, à *Le portrait de mon père dans l'salon* de Cayouche ou encore à *Chu pas une femme à marier* des Hay Babies qui devient *Chu pas un homme à marier*. Le chanteur, qui traverse une période florissante de sa carrière, a eu des coups de cœur pour ces dix chansons.

«Le thème récurrent, c'est la fête, l'été et la joie de vivre. Dans les dernières années, je n'ai jamais travaillé autant. Ça va bien et cet album reflète un peu ça. En même temps, je sens aussi cet appel de revenir tranquillement à ce que j'avais délaissé depuis quelques années, qui est le côté plus intime. Ça aussi, c'est une des raisons pourquoi j'ai décidé de rajouter cet album boni.»

Du disque *Mes légendes*, seul Pascal Lejeune est de retour. Danny Boudreau confie qu'il admire le travail de cet auteur-compositeur.

«Je peux presque dire que c'est le fils spirituel de Denis Richard, parce que pour moi, c'est le plus grand précurseur de la nouvelle génération d'auteurs-compositeurs.»

Danny Boudreau signe la réalisation de ce disque qu'il a enregistré au Studio La Classe à Memramcook en formule spectacle, avec sept musiciens. Le chanteur songe déjà à un dixième album qu'il aimerait sortir en 2019 pour la tenue du Congrès mondial acadien. Il ne sait pas encore si ce sera le dernier volet de sa trilogie sur les poètes acadiens ou un disque de compositions originales.

« Je m'étais dit que j'aimerais me rendre à au moins dix albums physiques dans ma carrière. Ça devient de plus en plus difficile de dire qu'on va lancer un album parce que les résultats ne sont plus là. Les gens ont de moins en moins de supports pour les jouer et on s'en va vers uniquement le « streaming » (écoute en continu). Ce qui est désolant, mais ça fait partie de la nouvelle réalité.»

Danny Boudreau parcourra le Nouveau-Brunswick au cours des prochains mois. Un premier lancement se tiendra vendredi à Kedgwick dans le cadre du Festival d'automne. Il sera à Miramichi samedi, puis en vitrine officielle au Festival (506) à Moncton le 13 octobre, à la FrancoFête le 3 novembre pour l'hommage à Denis Richard et le 4 novembre à Madran. Il reprendra également la Tournée des Gars du Nord pour une 4e saison.



Publié le 06/07/2017 à 07:33, Mis à jour le 06/07/2017 à 08:38

## Une dizaine de scènes pour tous les goûts

### Pause Guitare

Du 04/07/2017 au 09/07/2017

[S'ABONNER](#)

Une soirée, plusieurs ambiances. Hier soir, de la place du Vigan au Jardin national, le public avait droit à un tour du monde gratuit. Passant des scènes québécoises et acadiennes au style guinguette, il y en avait vraiment pour tous les goûts. Sur la scène Expérience Acadie, la soirée a été rythmée par un rock Nord-Américain très énergique, avec Joey Robin Hachey, qui a laissé place, vers 22 heures, au groupe Danny Boudreau, adepte du rock folk. Avec ses « hommages au poème acadien », Danny Boudreau a conquis le public du Pontié. ...

*La Dépêche du Midi*



# RADIO-CANADA.ca

Arts et culture

## Jocelyne Baribeau: une artiste aux multiples chapeaux

Le vendredi 12 août 2016



Jocelyne Baribeau Photo : Radio-Canada

### **L'été a été occupé pour l'auteure-compositrice-interprète manitobaine Jocelyne Baribeau. Et l'automne s'avère l'être tout autant.**

L'artiste entreprend déjà de nouveaux projets dès la semaine prochaine. Elle vivra une toute nouvelle expérience entourée d'une équipe entièrement anglophone pour une session d'écriture qui se tiendra à l'extérieur de Winnipeg.

« Cela ne veut pas dire toutefois que le prochain album sera entièrement anglophone », précise-t-elle.

L'artiste aux multiples chapeaux, elle tient une carrière d'artiste jeunesse et une autre pour tous, fera quelques allées et retours en Saskatchewan cet automne. Elle y sera notamment pour le festival Breakout West en octobre puisqu'elle est en nomination dans la catégorie Artiste francophone de l'année pour les prix Western Canadian Music Award.

« Je n'aime pas ça le dire trop fort, mais la musique m'a possiblement sauvé la vie plusieurs fois, dit-elle. Je ne pourrais pas vivre sans musique. Gérer les émotions n'a jamais été facile pour moi et souvent ça passe par l'écriture de la musique. »



DOMINIQUE LEMOINE WINNIPEG 28.11.2016

## Jocelyne Baribeau : le coeur sur les lèvres

Cet automne, **Jocelyne Baribeau** s'est vue nominée pour plusieurs prix. Son premier album, *Entre toi et moi*, a atteint un niveau de succès que Jocelyne admet surprenant, mais ce n'est pas sans raison. Cette collection de chansons country-pop et folk trouve sa puissance et sa beauté dans la sincérité et la vulnérabilité, dans un sens d'humour malin, et dans la voix de Jocelyne qui éprouve à la fois une jeunesse espiègle et une intensité mature et intentionnelle. La semaine dernière, Jocelyne m'a payé un thé au restaurant Stella's au CCFM et m'a parlé de l'écriture de ses chansons, de l'équilibre entre ses deux carrières musicales (elle a aussi un projet jeunesse appelé Madame Diva) et de ce qu'elle imagine pour son prochain album.

### ENTRE UNE ARTISTE ET SON AUDIENCE

Au cours des derniers mois, Jocelyne a été nommée pour le prix d'Auteur-compositeur de l'année aux Canadian Folk Music Awards; pour les prix d'Artiste féminine de l'année et de Chanson primée SOCAN au Gala Country; et elle a remporté le prix d'Artiste francophone de l'année aux Western Canadian Music Awards.

Sa nomination pour la catégorie Chanson primée de l'année (pour sa chanson *François*) fût la plus importante pour Jocelyne.

« Pour moi, c'est l'écriture de chanson qui compte, et de se faire nommer parmi 5 des meilleures dans ce genre de musique-là, c'est vraiment quelque chose. »

Lorsqu'on écrit au sujet d'expériences et d'émotions intimes, cela peut être un exercice cathartique.

« Je n'ai pas un atout pour changer les choses personnelles et les neutraliser, dit Jocelyne. Pour moi, l'écriture est souvent basée sur une bibitte que j'ai; je la sors de moi et voilà. C'est un peu comme le *dirty laundry* sur la ligne derrière la maison. »

### DE MADAME DIVA À JOCELYNE BARIBEAU

C'est bien cette vulnérabilité courageuse qui attire les *fans* de Jocelyne.

« Lorsque j'ai finalement décidé de faire un album complet, j'étais franchement très bouleversée par la réaction des gens, par le fait qu'ils l'ont beaucoup aimé. J'étais un peu en choc, et j'en reviens encore pas. Il y a des gens qui m'écrivent des lettres, des mesdames qui m'arrêtent à l'aéroport... je me demande, *what's going on?* Peut-être parce que c'est du vrai, ce sont de vraies émotions. C'est pas du *candy lollipop* et c'est pas pour tout le monde, mais je suis rendue à un point où je suis correcte avec ça. »

Elle attribue cette confiance à son expérience comme **Madame Diva**, le projet jeunesse qu'elle a lancé en 2009.