

[HOME \(/\)](#)[NEWS \(/NEWS.HTML\)](#)[RECENSIONI \(/RECENSIONI.HTML\)](#)[INTERVISTE \(/INTERVISTE.HTML\)](#)[CONCERTI \(/CONCERTI.HTML\)](#)[SPECIALI \(/SPECIALI.HTML\)](#)[ALMANACCO\\_MERCURY \(/ALMANACCO\\_MERCURY.HTML\)](#)[WOMEN\\_ROCK \(/WOMEN\\_ROCK.HTML\)](#)**TUTTOROCK**  
(/)[VINTAGE \(/VINTAGE.HTML\)](#)[ARTE \(/ARTE.HTML\)](#)[LOCALI \(/LOCALI.HTML\)](#)[STRUMENTI \(/STRUMENTI.HTML\)](#)[BLOG \(/BLOG.HTML\)](#)[NEGOZIO \(/NEGOZIO.HTML\)](#)[CONTATTI&FRIENDS \(/CONTATTIFRIENDS.HTML\)](#)[COLOPHON \(/COLOPHON.HTML\)](#)[AREA\\_RISERVATA \(/AREA\\_RISERVATA.HTML\)](#)[CATEGORIA \(/CATEGORIA.HTML\)](#)

## BOMBAY - Abat-jour

(<http://www.tuttorock.net/recensioni/bombay-abat-jour>)

22/5/2017

[0 COMMENTI \(HTTP://WWW.TUTTOROCK.NET/RECENSIONI/BOMBAY-ABAT-JOUR#COMMENTS\)](http://www.tuttorock.net/recensioni/bombay-abat-jour#comments)

### Archivi

[Maggio 2017](#)

[\(/recensioni/archives/05-2017\)](#)

[Aprile 2017](#)

[\(/recensioni/archives/04-2017\)](#)

[Marzo 2017](#)

[\(/recensioni/archives/03-2017\)](#)

[Febbraio 2017](#)

[\(/recensioni/archives/02-2017\)](#)

[Gennaio 2017](#)

[\(/recensioni/archives/01-2017\)](#)

[Dicembre 2016](#)

[\(/recensioni/archives/12-2016\)](#)

[Novembre 2016](#)

[\(/recensioni/archives/11-2016\)](#)

[Ottobre 2016](#)

[\(/recensioni/archives/10-2016\)](#)

[Settembre 2016](#)

[\(/recensioni/archives/09-2016\)](#)

[Agosto 2016](#)

[\(/recensioni/archives/08-2016\)](#)

[Luglio 2016](#)

I Bombay nascono nel novembre 2014 a Medicina (Bologna). L'incontro di 5 ragazzi (Alessandro Zadra alla batteria, Tiziano Consolini al basso, Lorenzo Bertolini e Nicola Bruni alle chitarra, Alessandro Cavarretta alla voce) con gusti musicali diversi ha generato nel giro di soli 6 mesi "Elephant", un album di 8 tracce interamente autoprodotta. Il lavoro raccoglie le sonorità alternative-rock anni '90 appoggiandosi però su una cura del suono più moderna. Dopo un anno di attività il cantante, Alessandro Cavarretta, decide di uscire dal gruppo. Dopo qualche mese di lavoro strumentale, si unisce al gruppo la nuova voce Marco Cardona.

Acido e tirato, **Pessimi eroi** è un eccellente antipasto di quello che questo album ci proporrà, un'anima psichedelica che nell'affascinante **Sospesi** trasforma le chitarre in suoni tondeggianti di archi, trilli di piatti, il basso splendido, la chitarra ad apparire con intelligenza. Attacco psichedelico, un sapore misto a contaminazioni post-punkeggianti, un cantato che si inserisce perfettamente e ricorda in **Animale**, un brano che mostra stimme in salsa Marlene Kuntz.

Un disco che fonde la psichedelia con la feroce anima punk in stile MK, come già



richiamato, il risultato non è confusione, ma un disco che si stacca dalla massa e regala ottimo rock.

## MAURIZIO DONINI

**Voto 8/10**

### Tracklist:

*Pessimi eroi*

*Sospesi*

*Animale*

*Johnny*

*Noi*

*TRACK#2*

*Come se*

### Membri:

*Chitarra: Lorenzo Bertolini*

*Chitarra: Nicola Bruni*

*Basso: Tiziano Consolini*

*Batteria: Alessandro Zadra*

*Voce: Marco Cardona*

<https://www.facebook.com/bombaybanda>

(<https://www.facebook.com/bombaybanda>)

<http://www.instagram.com/bombaybanda> (<http://www.instagram.com/bombaybanda>)

[https://www.youtube.com/channel/UCx6pJ1\\_LnhNzxapyYkrpJdQ](https://www.youtube.com/channel/UCx6pJ1_LnhNzxapyYkrpJdQ)

([https://www.youtube.com/channel/UCx6pJ1\\_LnhNzxapyYkrpJdQ](https://www.youtube.com/channel/UCx6pJ1_LnhNzxapyYkrpJdQ))

<https://itunes.apple.com/it/artist/bombay/id1216890703>

(<https://itunes.apple.com/it/artist/bombay/id1216890703>)

<https://open.spotify.com/artist/1SRipo7r5RLjiwVHjpQErn>

(<https://open.spotify.com/artist/1SRipo7r5RLjiwVHjpQErn>)

<https://soundcloud.com/bandabombay> (<https://soundcloud.com/bandabombay>)

<http://www.tutorock.net/interviste/bombay-intervista-alle-due-chitarre-nicola-bruni-e-lorenzo-bertolini>

(<http://www.tutorock.net/interviste/bombay-intervista-alle-due-chitarre-nicola-bruni-e-lorenzo-bertolini>)

<http://www.tutorock.net/recensioni/bombay-elephant>

(<http://www.tutorock.net/recensioni/bombay-elephant>)



(</recensioni/archives/07-2016>)

Giugno 2016

(</recensioni/archives/06-2016>)

Maggio 2016

(</recensioni/archives/05-2016>)

Aprile 2016

(</recensioni/archives/04-2016>)

Marzo 2016

(</recensioni/archives/03-2016>)

Febbraio 2016

(</recensioni/archives/02-2016>)

Gennaio 2016

(</recensioni/archives/01-2016>)

Dicembre 2015

(</recensioni/archives/12-2015>)

Novembre 2015

(</recensioni/archives/11-2015>)

Ottobre 2015

(</recensioni/archives/10-2015>)

Settembre 2015

(</recensioni/archives/09-2015>)

Agosto 2015

(</recensioni/archives/08-2015>)

Luglio 2015

(</recensioni/archives/07-2015>)

Giugno 2015

(</recensioni/archives/06-2015>)

Maggio 2015

(</recensioni/archives/05-2015>)

Aprile 2015

(</recensioni/archives/04-2015>)

Marzo 2015

(</recensioni/archives/03-2015>)

Febbraio 2015

(</recensioni/archives/02-2015>)

Gennaio 2015

(</recensioni/archives/01-2015>)



 Like 13

 Tweet

0 Commenti (<http://www.tuttorock.net/recensioni/bombay-abat-jour#comments>)

Dicembre 2014  
(</recensioni/archives/12-2014>)  
Novembre 2014  
(</recensioni/archives/11-2014>)  
Ottobre 2014  
(</recensioni/archives/10-2014>)

## Lascia una risposta.

Nome (richiesto)

E-mail (non pubblicato)

Sito Web

Commenti

Notifica i nuovi commenti a questo post per e-mail

**INVIA**

Proudly powered by Weebly ([https://www.weebly.com/?utm\\_source=internal&utm\\_medium=footer&utm\\_campaign=2](https://www.weebly.com/?utm_source=internal&utm_medium=footer&utm_campaign=2))

 Online 3  
P.viste tot 381380

(<http://s13.shinystat.com/cgi-bin/shinystatv.cgi?USER=maudon60&NH=1>)

 Online 2  
P.viste tot 381379

(<http://s13.shinystat.com/cgi-bin/shinystatv.cgi?USER=maudon60&NH=1>)