

CIAN

Livelooping · México

Paisajes sonoros creados a partir de grabaciones instantáneas, uniendo elementos de jazz modal, rock progresivo, *ambient* y música clásica contemporánea.

Semblanza.

CIAN inicia como una necesidad de escape creativo entre Liz Ruvalcaba y Eliud Ernandes.

En 2014 participan como número estelar dentro del Y2K14 International LiveLooping Festival, en Santa Cruz, California, considerado el más importante en su género a nivel mundial, y realizan una importante gira de festivales por toda la costa oeste de los Estados Unidos y Texas.

Son parte del magno evento Les Voix Humaines, organizado en 2015 por la oficina del maestro Leo Brouwer en La Habana, Cuba, ofreciendo el primer concierto de *livelooping* en la historia de ese país.

Además de sus actividades musicales, Liz y Eliud son los directores fundadores del México Y2K International Live Looping Festival, que celebró su primera edición durante mayo de 2016. Ese mismo año encabezan cartel en el décimo sexto aniversario del Y2K International Live Looping Festival en Santa Cruz, California.

En 2019 realizan el estreno mundial de las primeras obras escritas expresamente para coro y *livelooping*, acompañados por el Coro Municipal de Zapopan bajo la dirección del maestro Timothy G. Ruff Welch.

En 2020 son elegidos para realizar el nuevo arreglo a la Canción de la Carta de las Naciones Unidas, en el que participan más de 100 músicos de todo el mundo y forma parte de las celebraciones por el 75 aniversario de la ONU.

Actualmente se encuentran realizando colaboraciones con artistas de diversas partes del mundo y planeando dos álbumes: uno de compositores mexicanos contemporáneos, y otro de arreglos a música tradicional mexicana.

Contacto.

CIAN

hola.cian@aol.com

www.cianmx.com

+52 33 1990 8772

+52 33 3167 3632

CIAN se ubica allí, en la propuesta bella y creativa, en la punta de sus seguidores, que reciben arte y amor, que reciben armonía y esperanza.

— Gerardo Rábago.

Director del Coro de México, Consejo Mundial de Directores de Coro, Director de Orquesta.

Desde su nacimiento, CIAN mostró un sonido personal distintivo, tan intenso como original, que los identifica de inmediato; algo muy difícil de lograr al primer intento.

— Jorge Alveláis.

Músico de Rock Progresivo y Pop Rock, Productor musical y audiovisual.

CIAN es una de esas bandas a las que disfrutas escuchar. El balance perfecto de su música, la interesante construcción de sus temas, el gran trabajo vocal y desarrollo de loops de este dúo, los constituye en algo único.

— Jonatan Arriaga.

Gerente General Sounds of The World.