

# CIAN

Livelooping · México

Paisajes sonoros creados a partir de grabaciones instantáneas, uniendo elementos de jazz modal, rock progresivo, *ambient* y música clásica contemporánea.

## Semblanza.

CIAN inicia como una necesidad de escape creativo entre Liz Ruvalcaba y Eliud Ernandes, utilizando *tecnología de looping*, bajo eléctrico y voz.

En 2014 son invitados a participar como número estelar dentro del Y2K14 International Live Looping Festival, considerado el más importante en su género a nivel mundial. Eso deriva en una importante gira de festivales por toda la costa oeste de los Estados Unidos y posteriormente en Texas. Además de regresar a dichos festivales en 2015, son parte del magno evento Les Voix Humaines, organizado por la oficina del maestro Leo Brouwer en La Habana, Cuba, ofreciendo el primer concierto de *livelooping* en la historia de ese país.

A la par de sus actividades musicales, Liz y Eliud son los directores fundadores del México Y2K International Live Looping Festival, que celebró su primera edición durante mayo de 2016 y al presente se desarrolla en cuatro sedes: Ciudad de México, Guanajuato, Guadalajara y Zapopan. Rick Walker, creador original del Y2K International Live Looping Festival, comentó después de asistir a dicho evento: *“El Y2K México es el festival de livelooping más profesional que he visto, en las más de 100 muestras que han tenido lugar en 57 ciudades de 21 países alrededor del mundo”*.

Asombrado por sus presentaciones, los invita a regresar a EUA encabezando cartel en el décimo sexto aniversario del Y2K International Live Looping Festival en Santa Cruz, California.

En 2019 realizan el estreno mundial de las primeras obras escritas expresamente para coro y *livelooping*, acompañados por el Coro Municipal de Zapopan bajo la dirección del maestro Timothy G. Ruff Welch.

En 2020 son elegidos para realizar el nuevo arreglo a la Canción de la Carta de las Naciones Unidas, en el que participan más de 100 músicos de todo el mundo y forma parte de las celebraciones por el 75 aniversario de la ONU.

Actualmente se encuentran realizando colaboraciones con artistas de diversas partes del mundo y planeando dos álbumes: uno de compositores mexicanos contemporáneos, y otro de arreglos a música tradicional mexicana.

## Discografía.

2014 CIAN: *Sh...*  
[EP digital.](#)

2016 LUNARCIANUM: *The Halloween Session*.  
Álbum doble digital, [Volumen 01](#), [Volumen 02](#), colaboración con miembros de The Lunar Asylum y C.T.U, en Orange, California, EUA.

2019 LUNARCIANUM 2.  
[Álbum doble digital](#), colaboración con miembros de The Lunar Asylum, C.T.U, y el guitarrista mexicano Hugo Mijangos, en Orange, California, EUA.

2020 CIAN: *andén*  
[Álbum físico y digital.](#)

## Presentaciones de mayor trascendencia.

- 2019 México Y2K19 International Live Looping Festival.  
*Estreno mundial de obras para coro y live looping.*  
Zapopan, Jalisco, México.
- 2018 Miércoles Alternativos, Música UdeG.  
Guadalajara, Jalisco, México.
- 2017 Y2K17 International Live Looping Festival.  
*Artista estelar.*  
Santa Cruz, California, EUA.
- 2016 Y2K16 International Live Looping Festival.  
*Cabeza de cartel.*  
Santa Cruz, California, EUA.
- 2016 Best of Y2K16.  
San José, California, EUA.
- 2016 Texas Loopfest.  
San Antonio, Texas, EUA.
- 2015 Festival Les Voix Humaines / Leo Brouwer.  
La Habana, Cuba.
- 2015 Y2K15 International Live Looping Festival.  
*Artista estelar.*  
Santa Cruz, California, EUA.
- 2015 Best of Y2K15.  
San José, California, EUA.
- 2014 Y2K14 International Live Looping Festival.  
*Artista estelar.*  
Santa Cruz, California, EUA.
- 2014 Best of Y2K14.  
San José, California, EUA.
- 2014 Texas Loopfest.  
San Antonio / Austin, Texas, EUA.
- 2014 SoCal Loopfest.  
Long Beach, California, EUA.
- 2014 NW Loopfest.  
Seattle, Washington / Portland y Ashland, Oregon, EUA.

## Contacto.

CIAN

[hola.cian@aol.com](mailto:hola.cian@aol.com)

[www.cianmx.com](http://www.cianmx.com)

+52 33 1990 8772

+52 33 3167 3632

*CIAN se ubica allí, en la propuesta bella y creativa, en la punta de sus seguidores, que reciben arte y amor, que reciben armonía y esperanza.*

— Gerardo Rábago.

*Director del Coro de México, Consejo Mundial de Directores de Coro, Director de Orquesta.*

*Desde su nacimiento, CIAN mostró un sonido personal distintivo, tan intenso como original, que los identifica de inmediato; algo muy difícil de lograr al primer intento.*

— Jorge Alveláis.

*Músico de Rock Progresivo y Pop Rock, Productor musical y audiovisual.*

*CIAN es una de esas bandas a las que disfrutas escuchar. El balance perfecto de su música, la interesante construcción de sus temas, el gran trabajo vocal y desarrollo de loops de este dúo, los constituye en algo único.*

— Jonatan Arriaga.

*Gerente General Sounds of The World.*