

CIAN

Livelooping · México

Paisajes sonoros creados a partir de grabaciones instantáneas, uniendo elementos de jazz modal, rock progresivo, *ambient* y música clásica contemporánea.

Semblanza.

CIAN inicia como una necesidad de escape creativo entre Liz Ruvalcaba y Eliud Ernandes, durante un tiempo en que ambos coinciden en un descanso de sus diferentes actividades artísticas. Sin pretensiones formales, deciden hacer una serie de versiones propias a temas que los han formado en su carrera. Para ello utilizan *tecnología de looping*, bajo eléctrico y voz; construyendo los temas a partir de lo más primitivo y creciendo en complejidad.

Jorge Alveláis, pionero del Rock Progresivo en México los reta e impulsa a realizar una primera grabación formal de música original, lo que produce un cambio en la forma de hacer su trabajo y los lleva a establecer CIAN como un nuevo ente creativo; uno que busca, explora, construye. A darle identidad propia, permitirle jugar, crecer, establecerse.

En 2014 son invitados a participar como número estelar dentro del Y2K14 International LiveLooping Festival, considerado el más importante en su género a nivel mundial. Eso deriva en una importante gira de festivales por toda la costa oeste de los Estados Unidos y posteriormente en Texas. Además de regresar a dichos festivales en 2015, son parte del magno evento Les Voix Humaines, organizado por la oficina del maestro Leo Brouwer en La Habana, Cuba, ofreciendo el primer concierto de *live looping* en la historia de ese país.

Además de sus actividades musicales, Liz y Eliud son los directores fundadores del México Y2K International Live Looping Festival, que celebró su primera edición durante mayo de 2016 y al presente se desarrolla en cuatro sedes: Ciudad de México, Guadalajara, Zapopan, y San Miguel de Allende. Rick Walker, creador original del Y2K International Live Looping Festival, comentó después de asistir a dicho evento: *“El Y2K México es el festival de live looping más profesional que he visto, en las más de 100 muestras que han tenido lugar en 57 ciudades de 21 países alrededor del mundo”*.

Asombrado por sus presentaciones, los invita a regresar a EUA encabezando cartel en el décimo sexto aniversario del Y2K International Live Looping Festival en Santa Cruz, California.

Actualmente se encuentran realizando colaboraciones con artistas de diversas partes del mundo, y preparando tres álbumes: uno de composiciones propias, el segundo de autores mexicanos, y un último de arreglos a música tradicional mexicana.

Discografía.

2014 CIAN: *Sh...*

EP digital; Bandcamp.com

2016 LUNARCIANUM: *The Halloween Session*

Álbum doble digital, colaboración con miembros de The Lunar Asylum y C.T.U, en Orange, California, EE. UU.; Bandcamp.com

Presentaciones de mayor trascendencia.

- 2017 Y2K17 International Live Looping Festival (*artista estelar*).
Santa Cruz, CA, EE. UU.
- 2017 Best of Y2K17.
San José, CA, EE. UU.
- 2016 Y2K16 International Live Looping Festival (*cabeza de cartel*).
Santa Cruz, CA, EE. UU.
- 2016 Best of Y2K16.
San José, CA, EE. UU.
- 2016 Texas Loopfest.
San Antonio, TX, EE. UU.
- 2015 Festival Les Voix Humaines / Leo Brouwer.
La Habana, Cuba.
- 2015 Y2K15 International Live Looping Festival (*artista estelar*).
Santa Cruz, CA, EE. UU.
- 2015 Best of Y2K15.
San José, CA, EE. UU.
- 2014 Y2K14 International Live Looping Festival (*artista estelar*).
Santa Cruz, CA, EE. UU.
- 2014 Best of Y2K14.
San José, CA, EE. UU.
- 2014 Texas Loopfest.
San Antonio / Austin, TX, EE. UU.
- 2014 SoCal Loopfest.
Long Beach, CA, EE. UU.
- 2014 NW Loopfest.
Seattle, WA / Portland y Ashland, OR, EE. UU.

Contacto.

CIAN

hola.cian@aol.com

www.cianmx.com

+52 33 19908772

+52 33 3167 3632

CIAN se ubica allí, en la propuesta bella y creativa, en la punta de sus seguidores, que reciben arte y amor, que reciben armonía y esperanza.

— Gerardo Rábago.

Director del Coro de México, Consejo Mundial de Directores de Coro, Director de Orquesta.

Desde su nacimiento, CIAN mostró un sonido personal distintivo, tan intenso como original, que los identifica de inmediato; algo muy difícil de lograr al primer intento.

— Jorge Alveláis.

Músico de Rock Progresivo y Pop Rock, Productor musical y audiovisual.

CIAN es una de esas bandas a las que disfrutas escuchar. El balance perfecto de su música, la interesante construcción de sus temas, el gran trabajo vocal y desarrollo de loops de este dúo, los constituye en algo único.

— Jonatan Arriaga.

Gerente General Sounds of The World.