

Milli Janatková

www.millijanatkova.com

milli.janatkova@gmail.com

+ 420 606 892 848



- **Vzdělání**

Od 2018 : Speciální pedagogika pro učitele – Karlova Univerzita

2009 – 2002: Mgr. – Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

Katedra výtvarné kultury (dokončení 2009)

Katedra anglického jazyka a literatury (dokončení 2006)

Hudební katedra (externě zpěv – Jan Kyselák)

2008: Universidade de Évora, Portugalsko – Departamento de Música e Artes Cénicas – umění, portugalština

2001 – 1997: Gymnázium Jana Palacha, Mělník – cizí jazyky (AJ, NJ, FJ)

- **Další vzdělávání / Konference, sympozia, workshopy**

2018: The Independent Music Awards, USA (podpora účasti od IDU – Institutu umění – Divadelního ústavu)

2017: Nouvelle Prague (podpora účasti od Czech Music Office)

Czech Music Crossroads

2008: LINO 2008 – 8. mezinárodní symposium linorytu na Klenové – při Galerii Klatovy / Klenová

2008: Workshop serigrafie, Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora, Portugalsko

- **Rezidence, granty, dotace, stipendia**

2018: Banglanatak.com – tvůrčí rezidence a hudební turné v Západním Bengálsku, Indie

2018: IDU – Institut umění – Divadelní ústav (podpora výjezdu na The Independent Music Awards, NYC)

2016: Státní fond kultury ČR (grant pro projekt *Mým kořenům*)

Město Mělník (dotace pro projekt *Mým kořenům*)

Jihočeský kraj (nefinanční záštita projektu *Mým kořenům*)

2008: stipendium na Universidade de Évora, Portugalsko, Departamento de Música e Artes Visuais

- **Ocenění (hudba a výtvarné umění)**

2018: – The Independent Music Awards, USA (Cena Vox Populi pro A Capella píseň *Mateřské kouzlo* z CD *Mým kořenům*)

– Classic Prague Awards (Crossover nominace projektu *Mým kořenům*)

2016: The Independent Music Awards, USA (čtyři nominace projektů *Klid, prosím!* a *Proměna*)

2014: The Independent Music Awards, USA (čtyři nominace za album *Proměna*)

2010: Anděl (nominace v žánru alternativa za projekt *Katsa.theo – Porto*)

2008: IV. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty)

2007: Grafika roku 2006, Praha (Čestné uznání odborné poroty)

2006: III. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty)

- **Diskografie**

2017: Mým kořenům

2013: Proměna

2010: Porto – Katsa.theo feat milli.j

- **Samostatné a skupinové výstavy, spolek**

Seznam výstav v Čechách a zahraničí od roku 2003 naleznete na: www.millijanatkova.com/vytvarna-tvorba

2018: zakládající člen spolku *IKG – Institut kresby a grafiky*. Předsedkyně: Lenka Kahuda Klokočková

- **Lektorské a pedagogické zkušenosti**

2017 – doposud: Konzervatoř Duncan Centre – Osobnostně – kulturní rozvoj, propojování hudby a tance
– doposud: Můj život s asistencí – sociálně vzdělávací projekt pro školy s Kubou Neubertem

2016: Spolupráce s tanečníkem Michalem Záhorou (tanečně- hudební workshopy)

2015: Spolupráce s tanečním souborem NANOHACH (projekt Dialogy)

– Spolupráce s Evou Kořátkovou v rámci projektu „Dvouhlavý životopisec a muzeum představ“ v Psychiatrické nemocnici Bohnice (organizace, lektorské vedení skupiny živých obrazů v doprov. programu)

2014 – 2010: Konzervatoř Duncan Centre – pedagogické působení a korepetice

2014: Zpěvomat – vedení dílny v rámci projektu Hlasohled Ridiny Ahmedové

– Vedení team buildingu pro střední management – GE Aviation Czech (komunikace, řešení problémů)

2013: Nepřizpůsobivé zastávky ve spolupráci s Asistencí o.p.s. a DOX v rámci výstavy „Postižení normalitou“ – doprovodný program

2013 – 2009: Vedení výtvarných a mezioborových dílen (studenti ČVUT – CIPS, dospělí v Divadle Kampa, děti ve věku 8-15 let na celostátních přehlídkách scénického tance Varnsdorf a Kutná Hora)

2007: Středočeský vzdělávací institut Akademie J. A. Komenského (SVIAJAK) – Projekt ESF „ Mámo, táto, najdi si práci “ – lektorská činnost

2010 – 2001: Lektorská činnost ve firmách – angličtina individuálních i skupinových lekcí – Seznam, Unipetrol, ČVUT, Sitronics, Vojenské lesy a statky ČR, Škoda Mladá Boleslav, Česká spořitelna Hradec Králové, Mayfran, AutoCont aj. (střední a vyšší management)