



Milli Janatková uspěla na hudebně výtvarném turné v Indii

Milli Janatková, osobitá zpěvačka, multiinstrumentalistka, skladatelka, výtvarnice a lektorka hudebně i výtvarně účinkovala v indickém Západním Bengálsku. V listopadu vystoupila na festivalech Pot Maya v Pingle, Baul Fakiri Mela v Tepantaru a dvakrát v Kalkatě. První kalkatské vystoupení proběhlo pod mangovnický v klubu Akhra Baitanik. Turné završil koncert v krásném kulturním centru Rabindra Tirtha Auditorium, zasvěceném slavnému bengálskému umělci Rabindranáth Thákur.

“Jsem šťastný, že Milli přijala pozvání a měla možnost spolupracovat s hvězdami bengálské hudby a umění. Její koncerty i malby byly fantastické a místní obecnost oslovily,” říká Amitava Bhattacharya z organizace Banglanatak.com, která je podpořena UNESCO a zaměřuje se na sociálně kulturní projekty oživující kořeny bengálského umění. Právě kořeny obou kultur byly inspirativním pojítkem. Umělci z Indie doplnili svými rytmy české lidové písně a nejstarší hudební památky, které Milli zaranžovala ve vícehlasech pro loop station a perkuse. Plynule tak navázala na svůj originální projekt Mým kořenům.

„Indie mě nadchla. Bengálskou kulturu, nové přátele i fanoušky jsem si zamilovala a naše spolupráce byla přirozená a příjemná. Indové mě mile překvapili svým zodpovědným přístupem plným respektem. Spolupracovala jsem s muslimskými umělci Patachitra v Pingle, kde jsme za zpěvu tvořili svitkovou malbu z přírodních barev. Hudební tvorba s muzikanty Bengálska mne velmi inspirovala. Jsem vděčná, že cesta proběhla v intenzivní tvůrčí atmosféře, přátelském duchu, zdraví a vzájemné úctě. Naučila jsem se několik slov v bengálštině, a barvy i rytmy této kultury mi ještě teď dodávají energii,” říká Janatková.

Autorka zpracovává materiál z cesty i osobní deník. Plánuje vytvořit videoklip, píseň a filmový dokument, který se bude dotýkat právě sociálně kulturních zážitků. S Milli cestoval i její manžel, Kuba Neubert, který se pohybuje na vozíku. *„Je skvělé, že lidé v Indii s naprostou přesností vytvořili nájezdy tam, kde místa byla nepřístupná. Zrealizovali tak kvůli nám bezbariérové prostředí, aniž by s tím měli předchozí zkušenost. Všechno jsme zvládli skvěle, i když se přiznám, že kulturní rozdíly jsem pocítil.“*

Milli se na hudební scéně pohybuje od roku 2006, na výtvarné o tři roky déle. Její autorský debut Proměna (2013) získal čtyři nominace na ceny The Independent Music Awards. Od roku 2012 koncertuje sólo a se svou kapelou s jazzovými muzikanty. Je součástí projektu Řekni mi s Ridinou Ahmedovou a Antonií Nyass. Spolupracuje s Orlojem snivců a Zapomenutým orchestrem Země snivců, které založili bratři Kořánovi.

Projekt a album Milli Janatkové Mým kořenům (2015 – 2018) získaly nominaci na prestižní ocenění Classic Prague Awards a americké ocenění The Independent Music Awards – Vox Populi. Projekt se věnuje tématu sebepoznání skrze pochopení příběhů z osobní a kulturní historie. Byl podpořen veřejností na HitHitu, městem Mělník a Státním fondem kultury. Výjezd do USA podpořil Institut umění – Divadelní ústav. Pobyt v Indii byl financován organizací Banglanatak.com. Za své působení v kultuře byla Janatková před odletem do Asie oceněna Cenou města Mělníka. Nyní vedle tvorby inspirované Indií pokračuje v práci na vokálních skladbách založených na českých hudebních památkách. V lednu a v únoru Milli vystoupí v Galerii Středočeského kraje (GASK) v propojení s tancem a výstavou Dotek osudu Ladislava Šalouna.

Facebook: www.facebook.com/millijanatkova Web: <https://millijanatkova.com>

Indie: <http://bncmusical.co.in/residency-gallery.php> Fotografie: <https://millijanatkova.com/pro-media>

Pro více informací neváhejte prosím kontaktovat: milli.janatkova@gmail.com