

Milli Janatková

www.millijanatkova.com

milli.janatkova@gmail.com

+ 420 606 892 848



- **Vzdělání**

2009 – 2002: Mgr. - Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

- Katedra výtvarné kultury (dokončení 2009)

- Katedra anglického jazyka a literatury (dokončení 2006)

- Hudební katedra (externě zpěv – Jan Kyselák)

2009: Konzervatoř KJJ, Praha – Jazzový workshop a master classes – Aga Zaryan, Winand Gábor

2008: Universidade de Évora, Portugalsko – Departamento de Música e Artes Cénicas – zpěv, grafika, PT

2001 – 1997: Gymnázium Jana Palacha, Mělník – cizí jazyky (AJ, NJ, FJ)

- **Další vzdělávání / Konference, sympozia, workshopy**

2018: The Independent Music Awards, USA (podpora účasti od IDU – Institutu umění – Divadelního ústavu)

2017: Nouvelle Prague (podpora účasti od Czech Music Office)

Czech Music Crossroads

2008: LINO 2008 - 8. mezinárodní sympozium linorytu na Klenové - při Galerii Klatovy- Klenová

2008: Workshop serigrafie, Departamento de Artes Visuais, Universidade de Évora, Portugalsko

2010 - 2008: workshopy improvizace a taneční dílny (externě HAMU)

od 2002: lekce zpěvu s Janem Kyselákem (Hudební katedra UHK), Joana Machado, Liliana Bizineche, Libuše Voběrková, Eliška Hrubá Toperczerová, Miriam Bayle, soukromé lekce perkusí a bicích

- **Granty, dotace, stipendia**

2018: IDU – Institut umění – Divadelní ústav (podpora výjezdu na The Independent Music Awards, NYC)

2016: Státní fond kultury ČR (projekt *Mým kořenům*)

Město Mělník (projekt *Mým kořenům*)

Jihočeský kraj (nefinanční záštita projektu *Mým kořenům*)

2008: stipendium na Universidade de Évora, Portugalsko, Departamento de Música e Artes Cénicas, Departamento de Artes Visuais

- **Ocenění (hudba a výtvarné umění)**

2018: The Independent Music Awards, USA (Cena Vox Populi pro A Capella píseň *Mateřské kouzlo* z CD *Mým kořenům*)

Classic Prague Awards (Crossover nominace projektu *Mým kořenům*)

2016: The Independent Music Awards, USA (čtyři nominace projektů *Klid*, *prosím!* a *Proměna*)

2014: The Independent Music Awards, USA (čtyři nominace za album *Proměna*)

2010: Anděl (nominace v žánru alternativa za projekt *Katsa.theo – Porto*)

2008: IV. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty)

2007: Grafika roku 2006, Praha (Čestné uznání odborné poroty)

2006: III. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty)

- **Diskografie**

2017: *Mým kořenům*

2013: *Proměna*

2010: *Porto – Katsa.theo feat milli.j*

- **Spolupráce**

Marek Novotný, Petr Tichý, Tomáš Vokurka a Petr Nohavica, Cyrille Oswald, Robert Fischmann, Michal Wróblewski, Ridina Ahmedová, Antonia Nyass, Marta Töpferová, Ivan Acher, Jana Věbrová, Nelson Faria (Brazílie), João Gentil (Portugalsko), Michael Delia (USA), Petr Nikl (PLAY), Jaroslav Kořán, Klára Čížková, Berrak Yedek (Limpid Works), Jan Malík, Michal Záhora, Eva Koťátková, Tomáš Hružza, Blanka Švédová, Hana Klínková, Pavel Piekár, Lenka Kahuda Klokočková aj.

- **Samostatné a skupinové výstavy, spolek:**

Seznam výstav v Čechách a zahraničí od roku 2003 naleznete na: www.millijanatkova.com/vytvarna-tvorba

2018: zakládající člen spolku *IKG – Institut kresby a grafiky*. Předsedkyně: Lenka Kahuda Klokočková

- **Lektorské a pedagogické zkušenosti**

2017 – doposud: Konzervatoř Duncan Centre – korepetice (bicí, zpěv) a výuka propojování hudby a tance

2016: Spolupráce s tanečníkem Michalem Záhorou (tanečně- hudební workshopy)

2015: Spolupráce s tanečním souborem NANOHACH (projekt Dialogy)

- Spolupráce s Evou Koťátkovou v rámci projektu „Dvouhlavý životopisec a muzeum představ“ v Psychiatrické nemocnici Bohnice (organizace, lektorské vedení skupiny živých obrazů v doprov. programu)

2014 – 2010: Konzervatoř Duncan Centre – pedagogické působení (zpěv a výtvarná tvorba v propojení s pohybem), korepetice (bicí, zpěv, kytara)

2014: Zpěvomat – vedení dílny v rámci projektu Hlasohled Ridiny Ahmedové

- Vedení team buildingu pro střední management – GE Aviation Czech (komunikace, řešení problémů)

2013: Nepřizpůsobivé zastávky ve spolupráci s Asistencí o.p.s. a DOX v rámci výstavy „Postižení normalitou“ - doprovodný program

2013 – 2009: Vedení výtvarných a mezioborových dílen (studenti ČVUT – CIPS, dospělí v Divadle Kampa, děti ve věku 8-15 let na celostátních přehlídkách scénického tance Varnsdorf a Kutná Hora)

2007: Středočeský vzdělávací institut Akademie J. A. Komenského (SVIAJAK) - Projekt ESF „ Mámo, táto, najdi si práci “ – lektorská činnost

2010 – 2001: Lektorská činnost ve firmách – angličtina individuálních i skupinových lekcí – Seznam, Unipetrol, ČVUT, Sitronics, Vojenské lesy a statky ČR, Škoda Mladá Boleslav, Česká spořitelna Hradec Králové, Mayfran, AutoCont aj. (střední a vyšší management)