

The Queen of Ragtime

Mimi Blais *piano*

Contact et Booking

mimi@mimiblais.com

www.mimiblais.com



Prestations

The Jazz Capital Festival – Kecskemét, Hongrie
(août 2016 / 2017)

Buenos Aires Ragtime Festival – Argentine
(octobre 2015 / 2017)

Carnegie Hall, NY, NY. *“The Life and Music of Larisa Migachyov”*. Création du spectacle, EMCEE, pianiste ... (juin 2016)

Concerts solo pour l’Ambassade Canadienne de Hongrie (en Hongrie, en Croatie, au Montenegro, 2013)

Tournées de concerts pour les Alliances Françaises de Hongrie (2005, 2008, 2013)

The Mimi Blais and Friends Show. Versailles, Missouri. (juin, 1991 à 2011)

Festival de Jazz d’Oslo, Norvège. Artiste invitée du *Ophelia Orchestra* (2006)

Sziget Festival à Budapest (août, 2006)

Prix

Conseil des Arts de Canada. Recherche sur la musique Ragtime Canadien (2005-2006)

Bio

Originnaire de la ville de Québec, la pianiste Mimi Blais s’impose comme une superbe interprète. Unique en son genre, elle a d’abord fait carrière en musique classique (études au Conservatoire de Musique de Québec et Diplôme de concert à l’Université McGill) pour devenir ensuite l’une des pianistes les plus sollicitées par tous les principaux festivals de ragtime aux États-Unis. Elle fut invitée à jouer aux Olympiques de ’96 à Savannah en Georgie auprès de Ray Charles et de Jessye Norman.

Au Québec, vous l’avez peut-être vu à la télé dans les émissions de variétés, au Festival de Jazz de Montréal, au Théâtre du Rideau Vert ou au Cabaret du Casino de Montréal. Peu importe le style qu’elle interprète, ses performances font toujours l’unanimité.

Liens

Site Officiel
Facebook

www.mimiblais.com
/queenofragtime

Presse

“...Pianist and entertainer extraordinaire Mimi Blais is far and away the best I have seen or heard. It was her first trip to the San Diego Jazz Festival and she blew them away.”

(Jazz Rambler/ America's Finest City Dixieland Jazz Society . San Diego, CA., 2008)

“It's always a treat to see and hear Mimi Blais perform. Take my word, if you love ragtime or simply want to hear a great pianist play, go way out of your way to see her.”

(The Roseleaf Ragtime Club by Gary Rametta. Pasadena, California. 2002)

“Performance remarquable...”

(Le Journal de Montréal, concert Hommage à Gershwin. nov.1998)

“Ace Pianist”

(TIME , New York, NY. août 1992)

“Dynamique, fouguese, passionnée, intense, colorée, acrobatique...sont quelques-uns des vocables qui peuvent qualifier la Reine du Ragtime, Mimi Blais. ”

(Le Témiscamien, Ville-Marie, Qc nov. 1995)

“The ragtime world knows Mimi Blais as a wonderful ragtime pianist and performer, but she's much more than that. This multitalented lady is also a composer, arranger, teacher, actress, comedienne, stage director and writer. Mimi is indeed marvelous, both as a performer and as a person. (...)”

(The American Rag newspaper, from Marvelous Mimi, by: Dr. Rosemary Hallum)

“Ragtime at its finest ... Not only can Mimi Blais, nicknamed the New Queen of Ragtime, play ragtime piano which dazzles you with her incredible power & technique . . . but she can throw a helluva show stopping birthday party celebration at CARNEGIE HALL no less!! The audience was treated to a powerhouse performance.”

(Carnegie Hall, N.Y.NY / Facebook, by: Geri Goldman Reichgut. juin 2016)

Discographie

INTERLUDE (2015) – TRAGART PRODUCTIONS – MRBCD-004

SILENCE (2008) – ORANGE MUSIC – OMCD-5553

LIFE is a DREAM (2006) – ORANGE MUSIC – OMCD-5543

ONCE UPON A RAG TIME (2005) – ORANGE MUSIC – OMCD 5538 (ADISQ)

SUNDAY MORNING (2004) - ORANGE MUSIC – OMCD-5533

MIMI BLAIS JOUE / PLAYS ANDRE GAGNON (2004) - ORANGE MUSIC – OMCS-5534 (ADISQ)

MADE IN QUEBEC (2002) - ORANGE MUSIC – OMCD-5525

OLD RAGS - NEW RAGS (2000) – PORT ROYAL – PR2213-2

TAXI (1998) (discontinued) – PORT ROYAL – PR2208-2

GERALDINE (1993) (discontinued) – TRAGART PRODUCTIONS – MRBCD-002

RAGTIME (1992) - TRAGART PRODUCTIONS - MRBCD-001