

VII. In Paradisum

Slowly (♩=56)

Bassoons 1, 2

Horns 1-4

Viola

Violoncello

Double Bass

p

a 1

p

pizz. div.

mp

pizz.

p

mp



10

Bsn. 1, 2

Hn. 1-4

S.

Vla.

Vc.

Db.

pp

p

pp

pp

mp

ln

17

Cl. 1, 2

S.

A.

Vc.

Db.

pa - ra - di - sum de - du - cant te An - ge - li, in - tu - o ad - ven - tu su - sci - pi - ant te Mar - ty - res, et per

An - ge - li, Mar - ty - res,

p

mp

a l



25

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E. H.

Cl. 1, 2

S.

A.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Db.

du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je - ru - sa - lem.

san - ctam Je - ru - sa - lem.

p

mf

ppp

pp

p

mf

a l

a l

34

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp*

T. *mp*
Cho - rus An - ge - lo - rum

B. *mp*
Cho - rus An - ge - lo - rum te su -

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vc. *p* (pizz.) *mp*

Db. *p* arco *p*



41

E. H. *p*

Bsn. 1, 2 *p*

T. su - sci - pi - at, et cum La - za - ro quon - dam ha - be - as

B. sci - pi - at, su - sci - pi - at, pau - pe - re ac - ter - nam ha - be - as

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Db. *pp*

Slower ($\text{♩} = 46$)

51

Fl. 1, 2 *mp* *pp*

Ob. 1, 2 *mp* *pp*

E. H. *mp*

Cl. 1, 2 *mp* *pp*

Vc. *p*

Db. *p*



56

Ob. 1, 2 *f* *ff*

E. H. *pp*

Cl. 1, 2 *f* *fp* *f* *ff*

Bsn. 1, 2 *mp* *pp* *f* *fp* *f* *ff*

Tpts. 1-3 *mp* *pp*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *fp* *f* *ff*

Vla. *f* *fp* *f* *ff*

Vc. *pp* *f* *fp*

Db. *pp* *f* *fp*

con sord. 1. 3 *mp* 2. 3 *mp* 3. 3 *mp* *pp*

62 Tempo primo (♩=56)

Fl. 1, 2 *mp* \rightarrow *pp* *p*

Ob. 1, 2 *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \rightarrow *pp* *a 1*

Cl. 1, 2 *mf* \rightarrow *ppp* *mp* \rightarrow *pp* *p* *a 1*

Bsn. 1, 2 *mf* \rightarrow *ppp*

Vln. I *mf* \rightarrow *ppp* *p*

Vln. II *mf* \rightarrow *ppp* *p*

Vla. *mf* \rightarrow *ppp* *p*

Vc. *ppp* *pizz. div.* *mp*

Db. *ppp* *pizz.* *mp*

68

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2

Tbn. 1, 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp *p*

p

pp *p*

a 2
p

a 2 con sord.
p

pp *p*

pp *p*

74

Fl. 1, 2 *pp* *mp* a 2

Ob. 1, 2 *pp* *mp* *p* *mp* a 2

E. H. *mp* *p* *mp*

Cl. 1, 2 *pp* *mp* *p* *mp* a 2

Bsn. 1, 2 *pp* *mp* *p*

Tbn. 1, 2 *pp* *mp* *p* a 1 senza sord.

S. *mp* *p* *mf*
 Re-qui-em ae-ter-nam do-na-e-is, Do-mi-ne; Do-mi-ne; et lux

A. *mp* *p* *mf*
 Re-qui-em ae-ter-nam do-na-e-is, Do-mi-ne; Do-mi-ne; et lux

T. *mp* *p*
 Re-qui-em ae-ter-nam Re-qui-em ae-ter-nam

B. *mp* *p*
 Re-qui-em ae-ter-nam Re-qui-em ae-ter-nam

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp* *p* *mp*

Vla. *pp* *mp* *p*

Vc. arco *p* *pp* pizz. *mp*

Db. arco *p* *pp* pizz. *mp*

86

Fl. 1, 2 *fp* *ppp* *molto rit.* *a l* *ppp* *p* *pp* *ppp*

Ob. 1, 2 *fp* *ppp* *ppp* *p* *pp* *ppp*

E. H. *mp*

Cl. 1, 2 *mf* *mp* *a l* *p* *ppp*

Bsn. 1, 2 *p*

Tba. *pp*

Tub. B. *molto rit.* *pp*

Glock. *pp*

Pno. *pp* *ppp*

Vln. I *ppp* *molto rit.*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *p* *pp* *ppp*

Db. *p* *pp* *ppp*



90

Slower (♩=40)

S. *p* *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Re - qui - e - scant_ in pa - ce. A - - men A - men.

A. *p* *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Re - qui - e - scant_ in pa - ce. A - - men A - men.

T. *p* *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Re - qui - e - scant_ in pa - ce. A - - men A - men.

B. *p* *pp* *p* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Re - qui - e - scant_ in pa - ce. A - - men A - men.