

# Week Five

Graham A. Smith

**Ballad** ♩ = 50

Cma<sup>9#11</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Ama<sup>9#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup>

5 Cma<sup>9#11</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Ama<sup>9#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup>

8 E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Bma<sup>7</sup> Ama<sup>7</sup> Dma<sup>7#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup>

13 Cma<sup>9#11</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Ama<sup>9#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fma<sup>7#11</sup>

16 Cma<sup>7</sup> Fm(ma7)<sup>#11</sup> Cma<sup>7</sup> Fm<sup>13</sup> Cma<sup>7</sup> (Fmaj<sup>7#11</sup>)