

Requiem Mass
I. Introit
Text from the "Missa pro Defunctis"

Graham A. Smith

Slowly (♩ = 46)

divisi

Violin I *pp*

Violin II

Viola *pp* *mf* *divisi* *mp*

Violoncello *mf* *divisi* *p*

Double Bass *ppp* *p* *mf* *p*

non vib.



Con moto (♩ = 60)

Fl. 1, 2 *ppp* *p* *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp* *p* *mf* *f* *ppp*

E. H. *pp* *ppp*

Cl. 1, 2 *ppp* *p* *ppp*

Bsn. 1, 2 *mf* *f* *ppp*

T. *mp* *Con moto (♩ = 60)*
Re -

B. *mp* *Con moto (♩ = 60)*
Re - qui -

Vln. I *ppp* *mf* *f* *ppp*

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *p* *pp* *ppp*

Vc. *ppp* *mf* *f* *ppp*

Db. *ppp* *ppp* *unis.*

23

Fl. 1, 2

Timp. medium mallets throughout

S.
Re - qui - em - ae - ter - nam

A.
Re - qui - em

T.
- qui - em

B.
em - ae - ter - nam

Vln. I

Db.

pp mp p pp

pp pp

pp pp

pp pp

pp pp

pp mp p

pp p

34

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Timp. l.v. G to F#

S.
Re - qui - em - ae - ter - nam

A.
Re - qui - em

T.
Re - qui - em

B.
Re - qui - em - ae - ter - nam

Vln. I

Vln. II

Db.

ppp pp mp pp

pp mp pp

pp mp pp

ppp p pp

pp pp

pp pp

pp mp p

pp pp

ppp mp p

42

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

p *mf* *pp* *mf* *p*

Timp.

ppp *mp* *pp* *mf* *pp*

l.v. F# to F# l.v. F# to E

accel..

S.

mp *pp*

Re - qui - em - ae - ter nam.

A.

mp *pp*

Re - - qui - em

T.

mp *pp*

Re - - qui - em

B.

mp *pp*

Re - qui - em - ae - ter - nam.

Vln. I

p *mf* *f* *mf* *p* *ppp*

accel..

Vln. II

p *mf* *f* *mf* *p* *ppp*

Vla.

p *mf* *f* *mf* *p*

Vc.

p *mf* *f* *mf* *p*

Db.

ppp *mf* *pp* *f* *p* *pp*

Più mosso (♩=72) switch to Picc.

57

Fl. 1, 2 *ppp*

Ob. 1, 2 *ppp*

Cl. 1, 2 *ppp*

Timp. **Più mosso** (♩=72)
I.v. *ppp*

S. *mp* Re - qui - em - ae - ter - nam *p* Re - qui - em

A. *mp* Re - qui - em *mp* Re - qui - em Re - qui -

T. *mp* Re - qui - em *pp* Re - qui - em Re - qui -

B. *mp* Re - qui - em - ae - ter - nam *pp* Re - qui - em - ae - ter - nam *mp* Re - qui -

Più mosso (♩=72)

Vln. I *p*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *mp*

Vcl. *mp* *p* *mp*

Db. *ppp* *pp* *mp*

69

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f* *al*

Ob. 1, 2 *pp* *mf* *f*

E. H. *mf* *f*

Cl. 1, 2 *pp* *mf* *f*

Bsn. 1, 2 *pp* *mf* *f*

Cbsn. *pp* *mf* *f*

S. *mp* *p* *mf* *f*
do - na e - is Do - mi - ne. Re - - qui - em. et lux per - pe - tu - a.

A. *p* *mp* *mf* *f*
em. ae - ter - nam. do - na e - is Do - mi - ne. et lux per - pe - tu - a.

T. *p* *mp* *p* *mf* *f*
em. ae - ter - nam. Re - - qui - em. et lux per - pe - tu - a.

B. *p* *mf* *p* *mf* *f*
em. ae - ter - nam. do - na e - is Do - mi - ne. et lux per - pe - tu - a.

Vln. I *mp* *p* *mf* *f*

Vln. II *p* *mp* *mf* *f*

Vla. *p* *mp* *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *f*

Db. *p* *mf* *p* *mf* *f*

82

Picc. *ff* *p* *f* *ff* *pp* switch to Fl.

Fl. 1, 2 *ff* *p* *f* *ff* *p* *pp*

Ob. 1, 2 *ff* *p* *mf* *f* *pp*

E. H. *p* *mf* *f* *p* *pp*

Cl. 1, 2 *ff* *p* *mf* *f* *pp*

Bsn. 1, 2 *p* *mf* *f* *p* *pp*

Cbsn. *p* *mf* *f* *p* *pp*

S. *pp* *mf* *ff* *pp*
lu - ce - at e - is

A. *pp* *mf* *ff* *pp*
lu - ce - at e - is

T. *pp* *mf* *ff* *pp*
lu - ce - at e - is

B. *pp* *mf* *ff* *pp*
lu - ce - at e - is

Vln. I *ff* *p* *mf* *f* *ff* *p* *mf*

Vln. II *ff* *p* *mf* *f* *ff* *p* *mf*

Vla. *p* *mf* *f* *p* *mf*

Vc. *p* *mf* *f* *p* *mf*

Db. *p* *mf* *f* *p* *mf*

90

T. *mf* Te de - cet hym - nus, De - - us in Si - on;

B. *mp* — *mf* hym - nus, De - - us in Si -

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *mp*

Vc. *p* — *mp*

Db. *p* — *mp*



99

S. *mf* et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; *p* **Meno mosso (♩=60)**

A. *mf* in Je - ru - sa - lem; *p*

T. *p*

B. *p* on;

Vln. I *mf* — *mp* **Meno mosso (♩=60)**

Vln. II *p* — *mf* — *mp*

Vla. *p* — *mp*

Vc. *p* — *mp*

Db. *p* — *mp*

106 *accel.* *Più mosso* ($\text{♩}=90$)

Fl. I, 2 *p* *mf* *pp*

Ob. I, 2 *p* *mf* *pp*

E. H. *p* *mf* *pp*

Cl. I, 2 *p* *mf* *pp*

Bsn. I, 2 *a. l.* *p* *mf* *pp*

accel. *Più mosso* ($\text{♩}=90$) *mf*

S. Ex - au -

A. *mf* *mp*
Ex - au - di

T. *mf* *mp* *mf*
Ex - au - di Ex - au -

B. *mf*
Ex - au - di o - ra - ti - o - -

accel. *Più mosso* ($\text{♩}=90$)

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp* *p*

Vla. *p*

Vc. *pp* *mp*

Db. *pp* *mp*

114

S. *mp* *mf* *p* *ppp*
di ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

A. *pp* *mp* *ppp*
Ex - au - di ve - ni - et

T. *mp* *pp* *mp* *ppp*
di Ex - au - di ve - ni - et

B. *mp* *p* *ppp*
nem me - - am ve - ni - et

Vln. I *p* *mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Meno mosso (♩=72) accel. Più mosso (♩=90) rit.

122

Fl. 1, 2 *f* *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp* switch to Picc.

Ob. 1, 2 *f* *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

E. H. *f* *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Cl. 1, 2 *f* *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Bsn. 1, 2 *f* *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Cbsn. *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Hn. 1-4 *ppp* *f* *mf* *p*

Tpt. 1-3 *ppp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Tbn. 1, 2 *ppp* *f* *mf* *mp* *ppp*

B. Tbn. *ppp* *mf* *mp* *p*

Tba. *ppp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Meno mosso (♩=72) accel. Più mosso (♩=90) rit.

Timp. *fp* *pp* *f* *mf* *mp* *ppp*

Meno mosso (♩=72) accel. Più mosso (♩=90) rit.

Vln. I *mp* *f* *mf* *p* *ppp*

Vln. II *mp* *f* *mf* *p* *ppp*

Vla. *mp* *f* *mf* *p* *ppp*

Vc. *mp* *f* *mf* *p* *ppp*

Db. *mp* *f* *mf* *p* *ppp*

134 **A tempo** (♩=60) rit.

Cbsn. *mp* *mf* *ppp*

Hn. 1-4 *mf* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *ppp*
mp *p* *mf* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *ppp*
mp *p* *mf* *mp* *f* *mp* *p* *mp* *ppp*

Tpt. 1-3 *pp* *mf* *f* *mp* *pp* *mp* *ppp*
p *mf* *mp* *mf* *mp* *pp* *mp* *ppp*

Tbn. 1, 2 *pp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *ppp*
p *pp* *mf* *mp* *mf* *ppp*

B. Tbn. *mp* *mf* *mp* *mf* *ppp*

Tba. *mp* *mf* *mp* *mf* *ppp*

A tempo (♩=60) rit.

L.v. Timp.

Glock. *medium rubber mallets* *p* *mp* *pp* *ppp* L.v.

Vib. *medium mallets, no fans* *mp* *mf* *p* *pp* L.v.

Pno. *mp* *mf* *p* *pp* L.v.
mp *mf* *f* *mp*

A tempo (♩=60) rit.

Vln. I *ppp* *p*

Vln. II *ppp* *p*

Vla. *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p*

Db. *mf* *f* *p*

149 **Più mosso** (♩=72)

Vib. *

Pno. *

S. *mp* Re - - - qui - em *mf* do - na e - is *p* Do - mi - ne

A. *mf* Re - qui - em ae - ter - nam *p* do - na e - is *mf* Do - mi - ne *p*

T. *mp* Re - - - qui - em Re - - - qui - em

B. *mf* Re - qui - em ae - ter - nam *p* Re - - - qui - em

Più mosso (♩=72)

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *p* *mp* *pp*

Vla. *p*

Vc. *mp* *p*

Db. *ppp* *p*

158

Picc. *f < ff* *mp* *f < ff* *f* *ppp*

Fl. 1, 2 *f < ff* *mp* *f < ff* *f* *ppp*

Ob. 1, 2 *f < ff* *mp* *f < ff* *f* *ppp*

E. H. *f < ff* *mp* *f < ff* *f* *ppp*

Cl. 1, 2 *f < ff* *mp* *f < ff* *f* *ppp*

Bsn. 1, 2 *mp* *f* *ff* *f* *ppp*

Cbsn. *pp* *mp* *mf* *ff* *ppp*

Hn. 1-4 *mf* *f* *f* *ff* *ppp*

Tpt. 1-3 *mf* *ff* *f* *ff* *ppp*

Tbn. 1, 2 *mp* *f* *ff* *f* *ppp*

B. Tbn. *mf* *f* *ff* *f* *ppp*

Tba. *mf* *f* *ff* *f* *ppp*

Pno. *ff* *ff* *ff* *ppp*

S. *mf* *f* *ff* *pp*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

A. *mf* *f* *ff* *pp*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

T. *mf* *f* *ff* *pp*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

B. *mf* *f* *ff* *pp*
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

Vln. I *mf* *f* *ff* *f* *pp*

Vln. II *mf* *f* *ff* *f* *pp*

Vla. *mf* *f* *ff* *f* *pp*

Vc. *mf* *f* *ff* *f* *pp*

Db. *mf* *f* *ff* *f* *pp*

166 switch to Fl. rit. A tempo (♩=60)

Picc.

Fl. I, 2

Ob. I, 2

E. H.

Cl. I, 2

Bsn. I, 2

Cbsn.

Hn. I-4

Tpt. I-3

Tbn. I, 2

B. Tbn.

Tba.

Pno.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

f *ff* *ppp* *pp* *p*

a2

5

rit. divisi

arco

pizz.

rit. A tempo (♩=60)

175

S. *p* Ky - ri - e - e - le - i - son *ppp* *mf* Chri - ste e - le - i - son e -

A. *p* Ky - ri - e - e - le - i - son *ppp* *mf* e -

T. *p* Ky - ri - e - e - le - i - son *mf* Ky - ri - e - e - le - i - son e - le - i - son *pp*

B. *p* Ky - ri - e - e - le - i - son *ppp* *mp* *mf* e - le - i - son e - le - i - son *pp*

Vln. I *mp* *ppp* *pp* *mp*

Vln. II *mp* *ppp* *pp* *mp*

Vla. *mf* *ppp* *pp*

Vc. *mf* *ppp* *pp* *mp* *pp*

Db. *mf* *ppp* *pp* *mp* *pp*

191

rit.

L.v.

Timp. *p* *ppp*

Mar. soft mallets *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* L.v.

Vib. *p* *ppp* *

Pno. *pp* *ppp* *

S. *p* *pp* *ppp*
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

A. *p* *pp* *ppp*
- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T. *p* *pp* *ppp*
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B. *p* *pp* *ppp*
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

Vln. I *pp* *ppp* rit.

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Db. *p* *ppp*