

# DOMINANT BEBOP SCALE EXAMPLES - PART 1

WWW.HISSANDHUM.COM

JOHN MARLEY

JAZZ GUITAR

C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

3 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

5 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

7 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

9 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

11 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

13 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

15 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

J. GTR.

17 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>