

*Maria Cangianno*

**TRAILER**

[www.mariacangianno.com](http://www.mariacangianno.com)



**JENGIBRE**  
MUSIC

## MARIA CANGIANO (Argentina) MUSICA DEL MUNDO-TANGO JAZZ

María Cangiano es fusión, expresión, excentricidad y exquisitez musical plasmadas en una voz que muestra los sonidos del mundo a través del registro vocal de una mezzo soprano. "Cangiano is an expressive singer with extraordinary range and power: you wouldn't expect a contralto to be able to deliver such stinging high notes." NewYork Music Daily.



Con una extensa carrera en New York, Maria Cangiano es una de las mas relevantes voces femeninas del tango jazz en US. Arrastra en su recorrido una potente influencia de la música negra y la música latina folk, mezcladas con la improvisación y una imponente expresividad escénica, lograda en su vasta trayectoria dentro en compañías alternativas de opera en New York como Amato, Dicapo y Regina Opera.

Hoy con su nuevo trabajo discográfico Renaceré: Piazzolla x Cangiano la cantante aborda con maestría y teatralidad el Tango Jazz, reconstruyendo el riesgo, la versatilidad y la expresión del legado mítico de Piazzolla, transformándose en una representante excepcional del género gracias a sus recursos vocales y teatrales. La acompaña en esta tarea el pianista y compositor Miguel Pereiro nominado en el 2018 a un Latin Grammy.

Ha compartido escenario y colaboración en Europa y NYC, excelentes músicos del tango-jazz actual: Octavio Brunetti, los ganadores de Latin Grammys: Fernando Otero y Emilio Solla, Raúl Jaurenay el contrabajista Pedro Guiraud, la violinista japonesa Machiko Osawa, Quintino Cinalli (percusionista de Dino Saluzzi, Esperanza Spalding), Quique Sinesi entre otros.

*Maria Cangiano*



## HIGHLIGHTS

### ASIA

2019 Agosto, Tour en Japón Festival de Musical del Mundo en Hakodate

### ARGENTINA-BRASIL

2019 Festival Tango Hembra- Festival Tango Ecunhi

2018-2017 Renacere:Piazzolla x Cangiano

(Notorious y Centro Cultural Torquato Tasso, Festival de Tango de la Avenida de Mayo, Legistango, Clásica y Moderna)

2016 Piantados (explorando el repertorio de Astor Piazzolla ) con Miguel Pereiro (Confiteria Ideal, 36 Billares, Pista Urbana)

Profesora invitada en el Instituto de Artes Escénicas de UNICAMP, San Pablo, Brazil.

2015 Premiere de Baladas para mi vida y muerte: Tributo a Piazzolla, Teatro Margarita Xirgu, Bs As.

2013 -14 Corazón de Mujer (Teatro de viejo mercado, Pista urbana, Espacio Tucumán, Buenos Aires)

### USA

2012 Lanzamiento de Corazón de mujer (Joe`s Pub y Cornelia Street Cafe, NYC )

2011 Corazón de mujer, Tutuma Social Club, NYC

2009 Lanzamiento de Baladas para mi vida y muerte: tributo a Piazzolla, Blue Note NYC y otros lugares de NYC.

2007 Voice and Vision Playwriting Art Residency, Bard College

2005 Tango and Beyond en Joe`s Pub and Tischman Auditorium, Newschool, NYC

2004-2003 El Cuarteto de María, Tango

Nuyorican Poetry Cafe entre otros espacios musicales)

Tango de Negro y Carmin (Show unipersonal de tango) Vertical Players Society, Brooklyn.

### EUROPA

2019 Tango Roots Festival, Paris, France

2015 Masterclass y performance

Giving Voice Festival, Great Britain

2011 Tributo a Mercedes Sosa, Bruselas

2010 Tour europeo con Baladas para mi vida y muerte (Blue Note, Milan entre otros lugares)

# ALBUMS



**RENACERE: PIAZZOLLA X CANGIANO**  
(EPSA MUSIC:2017)  
Itunes-Spotify-Amazon  
El repertorio de Astor renovado desde la música del mundo. Maria Cangiano reinventa y descubre a Piazzolla, con interpretaciones que exploran el jazz, el folclore, el candombe y la música del mundo. Colaboran Daniel Pipi Piazzolla, Quique Sinesi, Quintino Cinalli, Bernardo Monk, Julián Vat, Hernñan. Reinaudo Arreglos y piano de Miguel Pereiro



**HEART OF A WOMAN -CORAZON DE MUJER (2012)**  
Itunes-Spotify-Amazon  
Primer disco de composiciones propia con letras de la cantante y de poetisas latinoamericanas como Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, María Fernanda Hubeaut. Las canciones mezclan su propia trayectoria musical desde el clásico, el jazz, el Blues hasta el folclore latinoamericano, el tango y el candombe. Corazón de mujer es una travesía a las profundidades del corazón de la mujer entendido no como un corazón sentimental sino de buda. Arreglos de Quique Sinesi, guitarra, y Quintino Cinalli, percusión



**BALADAS PARA MI VIDA Y MUERTE: TRIBUTO A PIAZZOLLA (2009)**  
Itunes-Spotify-Amazon  
Lanzado en el Blue Note de NYC y Milan, es un crossover original de Tango, Jazz, folklore latinoamericano y música afro reinventando el repertorio vocal de Astor Piazzolla. Arreglos de Fernando Otero, Emilio Solla y Julio Santillan. Participan en la grabación Horacio Romo, Raul Jaurena y Abel Rogantini entre otros.

## PRESS

“Cangiano seems to have succeeded in making  
Probably the best recording of Piazzolla yet”

Raul da Gama, Latin Jazz Net, August 2018

"Cangiano's otherworldly, evocative voice "

New York Daily Music, NYC, 20-12-2017

“En la voz de Maria Cangiano hay una  
síntesis equilibrada en la que se conjuga  
su depurada técnica vocal con expresividad  
y emoción”

Carlos Satalino, Tiempo Argentino, 12-1-2016

"Cangiano is an expressive singer  
with extraordinary range and power”

Lucid City, NYC 11-11-2012

## VIDEOS



**Natalia Pizzuto**  
Director - Producer - Consulta

cel:(+54) 911 3941 1375  
jengibreworldmusic@gmail.com

Buenos Aires - Argentina  
[www.jengibremusic.com](http://www.jengibremusic.com)



