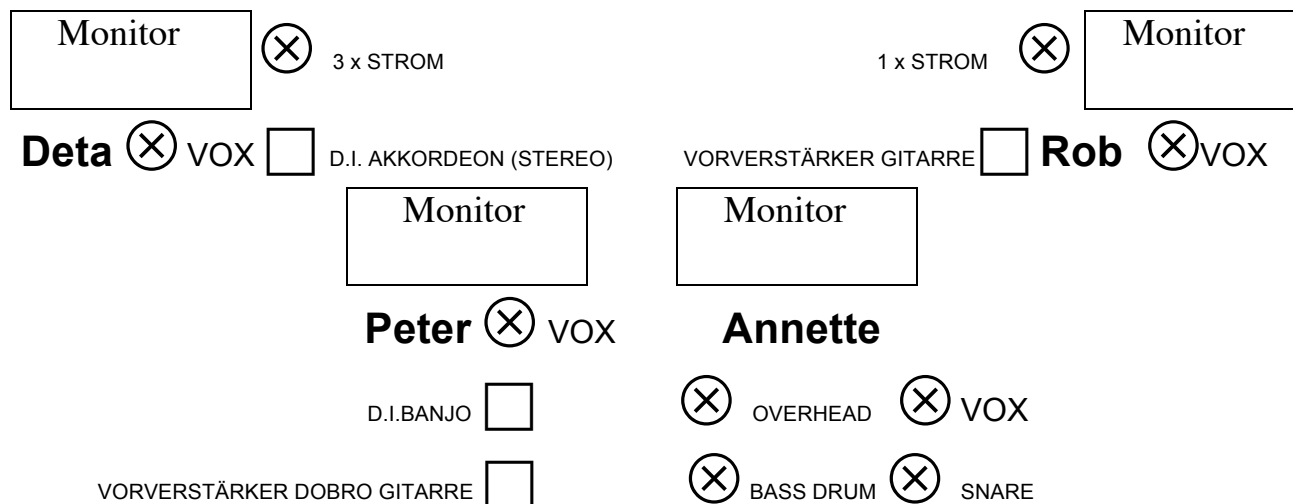


## The Beez Stage Plan + Tech List 2015/16



- ★ 4 Gesangsmikros ( sm 58 o.ä.)
- ★ 2 Kanäle für´s Akkordeon – Bass and Deskant. Wir bringen DI mit.  
WICHTIG! Bass is “Helikon”, d.h. ein Oktav tiefer als normaler Akkordeon Bass. Es soll auch wie ein Bass gemischt werden-bitte mit Pfund!
- ★ Peter´s dobro hat einen Vorverstärker mit symetrischem XLR Ausgang. Sein Banjo braucht eine aktive D.I.
- ★ Rob´s Westerngitarre hat auch einen Vorverstärker mit symetrischem XLR Ausgang
- ★ Sind insgesamt 12 Kanäle
- ★ Wir brauchen mindestens 2 Monitoren...4 wären noch besser! Wir kommen auch mit 1 oder 2 AUX Wege klar, 4 wären aber auch toll!
- ★ Weitere Fragen bitte an Rob (0177 6032826 [rob@thebeez.de](mailto:rob@thebeez.de))