

MUSICIENS

Si min Sol Si min  
Comme le Sauveur portant sa croix vers la colline  
Sol Si min  
Check le loser qui traîne son vieux Fender tout en ruine  
Ré La  
Camarade, ce déchet humain  
La# dim Si min  
C'est ce qu'on appelle un musicien  
Mi min Sol Fa# Fa#7  
Être de bruit, d'incertitude et de misère

Si min Sol Si min  
Toute la semaine au milieu de locaux insalubres  
Sol Si min  
Ces malheureux doivent crinquer leurs amplis à tubes  
Ré La  
C'est pourquoi les oreilles des  
La# dim Si min  
Musiciens sileront à jamais  
Mi min Sol Fa#7 Si min  
Ils ne connaîtront plus jamais le doux silence

Mi min  
Ils s'empilent les uns sur les autres, ils font de la route  
Si min  
Dans des trucks loués chez Légaré ou Via Route  
La  
Leurs sacs pleins de linge qui pue  
Mi min  
La bière et la sueur, ça les tue  
Sol Fa#7 Si min  
Dans ces camions nauséabonds, ils ont mal au coeur

Si min La

Sol  
Leur show commence, tout l'monde se pousse d'la piste de danse  
La  
Les spots dans face, les pauvres artistes cuisent sur place  
Si min  
Et ils s'entendent à peine chanter, ils crient comme des porcs égorgés  
Ré Fa#7 Si min La  
Devant une foule indifférente à part trois grosses  
Sol Fa#7  
À part trois grosses

Si min Sol Si min  
 À fin du show c'est pas l'repos qui les attend  
 Sol Si min  
 Faut serrer l'stock, remplir le truck, collecter l'argent  
 Ré La  
 Mais l'gérant peut pas les payer  
 La# dim Si min  
 Y'avait moins de monde qu'escompté  
 Mi min Sol Fa#7 Si min  
 Le pauvre ti-pitt, c'est la faillite qui le menace  
  
 Mi min  
 Après, là c'est le temps, leur faut bien rentrer à l'hôtel  
 Si min  
 Mais souvent une ou plusieurs groupies leur collent aux semelles  
 La  
 Les artistes dans ces circonstances  
 Mi min  
 Mettent leur santé chancelante dans la balance  
 Sol Fa#7 Si min Ré#7  
 Faut-il être dévoué pour oser braver tant de germes  
  
 Sol# min Mi Sol# min  
 Pousser des caisses pesantes et sales dans la poussière  
 Mi Sol# min  
 Perdre l'ouïe et rouler des fils gluants de bière  
 Si Fa#  
 Les gueules de bois, les champignons  
 Sol dim Sol# min  
 Et cent mille autres vexations  
 Do# min Mi Ré#7  
 Leur vie n'est qu'un long sentier brun et sans lumière  
  
 Si Fa#  
 Mieux vaut travailler à la morgue  
 Sol dim Sol# min  
 À shop ou d'un stand à hot-dogs  
 Do# min Mi Ré#7 Sol# min  
 Être musicien, quelle vie de marde, Dieu vous en garde