

LAVAL

Si min

Dominique Lanoie, Pascal Gingras et Olivier Langevin

Bref moé mes musiciens et Benoît Dion le technicien d'son

Nous avons traversé l'pont Papineau avec nos instruments

Nous nous sommes plogués d'in prises d'électricité d'un café étudiant

De Laval, de Laval

Dès qu'on a commencé à jouer leurs mines dégouttées nous ont révélé

Qu'ils n'avaient jamais entendu ça dans leurs centres d'achats

Les grimaces qui apparaissaient dans leurs faces et trahissaient leur ignorance crasse

Étaient autant de symptômes du syndrome de la ville du cosmodôme

Une chose qu'on a vite comprise au CEGEP Montmorency

C'est que l'monde civilisé s'arrête à la Rivière-des-Prairies

Au nord tout n'est qu'ailes de poulet, stationnements, centres d'achats

Budweiser, bungalows, concessionnaires, etc.

Si min

À gauche de la scène deux grosses obscènes se f'saient aller les fesses

Une chance vous dites qu'au moins une vitre les séparaient de l'orchestre

Soudain l'une d'elle qui n'avait rien pour elle que l'énormité de ses mamelles

Se frotta la poitrine contre la vitrine en bavant comme une grosse coquerelle

Gingras senti son engin gras prendre de l'expansion

Et Benoît Dion l'gars d'son eut presque une demi-érection

Dominique Lanoie s'creusait la noix et Olivier Langevin vint

Mais ses bobettes étaient déjà sales c'tait pas grave à Laval

Si min

J'ai appris par après que Pascal Gingras notre batteur fringant

S'était payé une passe avec la grosse grasse, Ah! comme c'est dégoûtant!

Cette p'tite vite avec celle qui s'frottait sua vitre ne m'fera pas lui chercher un remplaçant

Bill Clinton a fait ben pire et il est toujours président

Que sont ces sons de suçon dans la toilette des garçons ?

Serait-ce cette conne qui le resiphonne à sa façon ?

Elle plaint les Éthiopiennes qui n'ont jamais la bouche pleine

Elle n'attend jamais votre aval et elle avale à Laval

Si min
Un univers de casquettes à l'envers jammées sur les ponts
La Fa# Si min
Un monde de nouveaux développements immondes et de tondeuses à gazon
On n'va pas jouer devant de pareils tarés en s'écriant : Hourra !
La Fa# Si min
Mais si vous allongez les bidous on y retournera
Ré La
Pourquoi faudrait-il qu'on s'en cache, on fait ça pour le cash
Ré La
Avec l'aide d'un programme de subventions à la chanson
Mi min Si min
Mais la SODEC et l'gouvernement du Québec devraient faire un constat d'échec
La Fa# ! Fa# - Si min
La chanson les jeunes s'en sacrent pas mal, surtout à Laval