

# DOS VOCES, DOS GUITARRAS: NOCHE DE TROVA CONTEMPORÁNEA



Por / By: Juan Espinoza [juan.espinoza@bayvallarta.com](mailto:juan.espinoza@bayvallarta.com)

El próximo 24 de noviembre, en The Jazz Foundation, los corazones latirán al ritmo de la trova contemporánea en las voces de Alejandro Santiago y Jose Carlos, quienes estarán interpretando lo mejor de su repertorio en una noche que invita a dejarse llevar por los sentidos.

Canciones como “Por si no te vuelvo a ver”, “Mírame”, “Para una despedida”, “La caverna de Platón”, entre otras, Jose Carlos compartirá primero sus canciones a dos guitarras, algunas canciones nuevas y otras de su disco “Mírame”; para después ceder el micrófono a Alejandro Santiago, quien presentará su nuevo disco, que lleva el nombre “Brújula”, al tiempo que cantará algunos de los éxitos que han forjado su importante carrera en el género de la trova contemporánea.

Alejandro Santiago es uno de los cantautores más emblemáticos de México y coherente como trovador con canciones que tocan múltiples temas. Inició su actividad musical a los 7 años de edad, comenzando su trabajo de composición a los 15. Participó en algunos festivales musicales, sin embargo, no conforme con la temática poco propositiva que este tipo de festivales promueve, Alejandro Santiago comienza una búsqueda de identidad musical propia, llevándolo por diferentes lugares del país e integrándose en diversas ocasiones a diferentes corrientes, grupos y talleres de composición, lo cual le permitió tomar conciencia de la realidad en nuestra vida cotidiana y sobre todo de la realidad en nuestro país. Forma su propuesta personal de lo vivido y es en Tijuana, Baja California, donde decide encausar su carrera de cantautor.

Por su parte, Jose Carlos es un cantautor vecindado en Puerto Vallarta y que cuenta en su haber con una producción discográfica. En su repertorio aborda temas tan diversos como amor, desamor, violencia, manipulación de masas y hasta política. Adentrado desde su infancia en el mundo de la música, Jose Carlos logra expresar en sus composiciones su forma de pensar ante situaciones o vivencias que le ha tocado observar o experimentar. Sin ser pretenciosa, su música se torna en una excelente opción para escuchar.

## Noche de Trova Contemporánea Mexicana

### Contemporary Mexican Trova Night

The Jazz Foundation

Allende 116, Centro

C3-B

🕒 24 de noviembre / November 24, 8:30pm

☎ (322) 113-0295 & 044(322) 182-7557

## TWO VOICES, TWO GUITARS, A NIGHT OF CONTEMPORARY BALLADS

All hearts will be beating to the sound of trova ballads at the Jazz foundation next November 24<sup>th</sup>. Alejandro Santiago and Jose Carlos will be performing the best songs in their repertoire in a night to be let go off your senses.

Songs such as “Por si no te vuelvo a ver”, “Mírame”, “Para una despedida”, “La caverna de Platón”, among others will be on Jose Carlos repertoire to share. He will be playing on two guitars, some new songs and some other from his “Mírame” album. Later on, we can have Alejandro Santiago showing us his new record called “Brújula”. He will also be performing some of his previous greatest hits.

Alejandro Santiago is one of the most representative songwriters in Mexico. He’s sensible with the ballad genre about several topics. He started his music journey when he was only 7. He first started composing at age 15. He took part in some music festivals. However, he was not very pleased with the way these were carried on. Alejandro then started a pursuit for his own music style. This took him throughout different parts of the country and different music trends, bands and composition workshops. Then he was aware of the reality within our daily routines, especially in our country. He shaped up his very own style regarding what he’s been through. Hence, he started his new singing career in Tijuana, Baja California.

On the other hand, Jose Carlos is a songwriter living in Puerto Vallarta and has already recorded an album. His repertoire comprehends several issues such as love, lack of love, violence, mass brainwashing and even politics. Being into music since he was a child, Jose Carlos manages to express his way of thinking based on situations or experiences he’s had to see or live within his songs. His music turns into an excellent choice to listen to without trying to be pretentious.