

1 Comme un vertige temporel... ♩ = 50 ca

5

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.

pp

cresc. poco a poco

8

Detailed description: This page of a musical score contains five systems of staves. The first system is for Violin I (Vln. I), consisting of four staves. The first two staves have dynamics *pp* and *cresc. poco a poco*. The second system is for Violin II (Vln. II), consisting of three staves with rests. The third system is for Alto (Alt.), consisting of three staves with rests. The fourth system is for Violoncello (Vc.), consisting of two staves with dynamics *pp*. The fifth system is for Contrabasso (Cb.), consisting of one staff with dynamics *pp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

8

The musical score is for measures 8 through 13 of a piece. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/2. The score is divided into five systems of staves:

- Vln. I:** Four staves. All parts begin with a whole note on G4 (F#4) and sustain it through measure 13. The first two staves are marked *(cresc. poco a poco)*. The third and fourth staves are marked *cresc. poco a poco*.
- Vln. II:** Four staves. All parts are silent until measure 9, where they play a half note on G4 (F#4) marked *arco* and *pp*. This note is sustained through measure 13.
- Alt.:** Two staves. Both parts play a half note on G4 (F#4) in measure 8, marked *arco* and *pp*, and sustain it through measure 13.
- Vc.:** Two staves. The upper staff plays a half note on G2 (F#2) in measure 8, marked *cresc. poco a poco*, and sustains it. The lower staff plays a half note on G2 (F#2) in measure 8, marked *cresc. poco a poco*, and then a sixteenth-note pattern starting in measure 10, marked *mf*.
- Cb.:** One staff. Plays a half note on G2 (F#2) in measure 8, marked *cresc. poco a poco*, and sustains it through measure 13.

8

9

(cresc. poco a poco) *mf* *dim. poco a poco*

(cresc. poco a poco) *mf* *dim. poco a poco*

Vln. I *(cresc. poco a poco)* *mf* *dim. poco a poco*

(cresc. poco a poco) *mf*

(cresc. poco a poco) *mf*

Vln. II

Alt. *pp* *pp* *pp*

Vc. *mf* *dim. poco a poco*

dim. poco a poco

Cb. *mf* *dim. poco a poco*

8

Detailed description: This page of a musical score, numbered 4 at the top left and 9 at the top left of the staff, features five systems of staves. The first system is for Violin I (Vln. I), consisting of five staves. The first two staves have dynamic markings *(cresc. poco a poco)*, *mf*, and *dim. poco a poco*. The third staff has *(cresc. poco a poco)* and *mf*. The fourth and fifth staves have *(cresc. poco a poco)* and *mf*. The second system is for Violin II (Vln. II), consisting of three staves, each with a long slur. The third system is for Alto (Alt.), consisting of three staves, each with a long slur and a *pp* dynamic marking. The fourth system is for Violoncello (Vc.), consisting of two staves, with dynamic markings *mf* and *dim. poco a poco*. The fifth system is for Contrabasso (Cb.), consisting of one staff with a long slur, dynamic markings *mf* and *dim. poco a poco*, and a measure number 8 at the beginning.

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

(cresc. poco a poco) mf

dim. poco a poco

(cresc. poco a poco) mf

dim. poco a poco

(cresc. poco a poco) mf

dim. poco a poco

(cresc. poco a poco) mf

dim. poco a poco

(cresc. poco a poco)

(cresc. poco a poco)

(cresc. poco a poco)

(dim. poco a poco)

(dim. poco a poco)

(dim. poco a poco)

8

13

(cresc. poco a poco)

(cresc. poco a poco)

Vln. I

(cresc. poco a poco)

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Vln. II

(dim. poco a poco)

(dim. poco a poco)

(dim. poco a poco)

(dim. poco a poco)

Alt.

(cresc. poco a poco) mf *dim. poco a poco*

(cresc. poco a poco) mf *dim. poco a poco*

(cresc. poco a poco) mf *dim. poco a poco*

Vc.

(dim. poco a poco) p

cresc. poco a poco

sempre meno tremolo

(dim. poco a poco) p

cresc. poco a poco

sempre meno tremolo

Cb.

p cresc. poco a poco

2 À la recherche du temps perdu

15

A. 1 *p*
 bref mes jours

sempre meno tremolo
(cresc. poco a poco)

sempre meno tremolo
(cresc. poco a poco)

Vln. I *sempre meno tremolo*
(cresc. poco a poco)

sempre meno tremolo
(cresc. poco a poco)

sempre meno tremolo
(cresc. poco a poco)

Vln. II *(dim. poco a poco)* *p sempre*

(dim. poco a poco) *p sempre*

(dim. poco a poco) *p sempre*

(dim. poco a poco) *p sempre*

Alt. *(dim. poco a poco)* *p sempre*

(dim. poco a poco) *p sempre*

Vc. *(cresc. poco a poco)* *mf* *dim. poco a poco*

(cresc. poco a poco) *mf* *dim. poco a poco*

Cb. *mf* *dim. poco a poco*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'À la recherche du temps perdu'. It features a vocal line (A. 1) and a string ensemble (Vln. I, Vln. II, Alt., Vc., Cb.). The vocal line consists of three notes: 'bref', 'mes', and 'jours'. The string ensemble includes Violin I, Violin II, Alto, Violoncello, and Contrabasso. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system (measures 15-18) shows the vocal line and the beginning of the string parts. The second system (measures 19-22) continues the vocal line and shows more of the string parts. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and crescendo/decrescendo markings. Performance instructions include 'sempre meno tremolo' for the strings and 'p sempre' for the woodwinds.

26

S. 1 dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi -

S. 2 dé - fi - ner (*) *p*

S. 3 Qu'on me

A. 1 Qu'on me ver - ra bref mes jours dé - fi -

A. 2

A. 3 ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner

T. 1

T. 2 bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

B. 1

B. 2

ner

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *mp* *mp*

Alt. *p*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp* *p*

31

S. 1

S. 2
_ner

S. 3
ver - ra bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi -

A. 1
- ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner

A. 2
bref mes jours dé - fi - ner

A. 3

T. 1
mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi -

T. 2
dé - fi - ner

T. 3
bref mes jours dé - - - fi - ner, bref

B. 1
dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner

B. 2
bref mes jours dé - - fi - ner

B. 3
(*) *p*

Qu'on

Vln. I
p *mp*

Vln. II
p *mp* *p*

Alt.
mp *p*

Vc.
mp *p*

Cb.
mp *p*

4

36

S. 1 Qu'on me ver - ra

S. 2 fi - ner Qu'on me ver - ra

S. 3 ner, bref mes jours dé - fi - ner

A. 1 Qu'on me ver - ra bref mes jours

A. 2 Qu'on me ver - ra, bref mes jours dé - fi -

A. 3

T. 1 ner, bref mes jours dé - fi - ner et pei - ne

T. 2 Qu'on me ver - ra bref mes jours dé -

T. 3 mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi -

B. 1 et

B. 2 bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

B. 3 me ver - ra bref mes jours dé -

4

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Alt. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

41

S. 1
bref mes jours dé - fi - ner

S. 2
J'ai si grand deuil et

S. 3
et pei - ne dou - lou - reu - se

A. 1
dé - fi - ner J'ai

A. 2
- ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner

A. 3
et pei - ne dou - lou - reu - se

T. 1
dou - lou - reu - se Qu'on me ver -

T. 2
- fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi -

T. 3
- ner, bref mes jours dé - fi - ner

B. 1
pei - ne dou - lou - reu - se Qu'on me ver -

B. 2
dé - fi - ner J'ai si grand

B. 3
fi - ner bref mes jours dé - fi -

Vln. I
p *mp* *p* *mp* *mf*

Vln. II
p *mp* *p* *mp*

Alt.
p *mp* *p* *mp* *mf*

Vc.
p

Cb.
p *f*

46

S. 1 vo - tre face a - mou - reu - se
 S. 2 *mp* pei - ne dou - lou - reu - se
 S. 3 *p* qu'on me ver - ra bref mes jours
 A. 1 *mp* si grand deuil et *mp* pei - ne dou - lou - reu - se
 A. 2 *p* vo - tre face a - mou - reu - se j'ai si grand
 A. 3 Qu'on me - - ver - ra bref mes jours
 T. 1 -ra bref mes jours dé - - fi - ner bref
 T. 2 -ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, *p*
 T. 3 *mp* J'ai si grand deuil et
 B. 1 -ra bref mes jours dé - - fi -
 B. 2 *mp* deuil et *p* pei - ne dou - lou - reu -
 B. 3 *mp* ner, bref mes jours dé - fi - ner, Vo - tre face
 Vln. I
 Vln. II
 Alt. *p*
 Vc. *mf* *p* *mp*
 Cb. *mf* *p* *mp*

51

p

S. 1 Et (*) d'es - lon - ger vo - tre face

S. 2 *p* J'ai si grand deuil et pei - ne *mp* *mp*

S. 3 dé - fi - ner,

A. 1 *p* et (*) d'es - lon - ger vo -

A. 2 *mp* deuil et pei - ne dou - lou - reu - se. *mp*

A. 3 dé - fi - ner, J'ai si grand

T. 1 8 mes jours dé - fi - ner bref mes jours dé - fi - ner, Et

T. 2 8 vo - tre face a - mou - reu - se. J'ai si grand deuil. *mp* *p* *mp*

T. 3 8 pei - ne dou - lou - reu - se. Qu'on *p*

B. 1 - ner, vo - tre face

B. 2 - se qu'on me ver - ra... *p*

B. 3 a - mou - reu - se. J'ai si grand deuil... *mp* *p*

(*) prononcer «élôgner» (éloigner)

Vln. I *p*

Vln. II *p* *mp*

Alt. *p*

Vc. *p* *mp* *p*

Cb. *p* *mp* *p*

5

56

S. 1 a - mou - reu - se.

S. 2 dou - lou - reu - se. *p* de vous a -

S. 3 Et (*) d'es - lon - ger et d'es - lon -

A. 1 tre face a - mou - reu - se. *mp*

A. 2 Et (*) d'es - lon - ger... *p*

A. 3 deuil et pei - ne dou - lou - reu - se. *mp p mp*

T. 1 (*) d'es - lon - ger. *p*

T. 2 de vous a - ban - don -

T. 3 me ver - ra... *p*

B. 1 a - mou - reu - se, vo - tre face a - mou - reu - se. *mp p mp*

B. 2

B. 3 Et (*) d'es - lon - ger... *p*

5

Vln. I *mp dim.*

Vln. II *mp*

Alt. *mp*

Vc. *mp p dim.*

Cb. *mp p*

Poco riten.

A tempo

61

S. 2
- ban - don - ner...

S. 3
ger...

A. 2
p
de vous a - ban - don - ner...

T. 2
- ner...

Vln. I div.
pp *sfz p* *f*

Vln. II
pizz. arco
sfz *mf* *f dim.*

Alt.
pp *sfz p* *f dim.*

Vc.
pp (non div.) *sfz p* *f*

Cb.
sfz *pocosfz*

6 Venant du lointain des temps...

67 *Tutti* *p dolce*

S. *Tutti* *p dolce*
Mil - le re - grets de

A. *Tutti* *p dolce*
Mil - le re - grets

T. *Tutti* *p dolce*
Mil - le re - grets de vous a -

B. *Tutti* *p dolce*
Mil - le re - grets de vous a -

Vln. I div. *p*

Vln. II div. *p*

Alt. div. *p*

Vc. *dolce*
arco *p sempre*

Cb. *p sempre*

S.
vous a - ban - don - ner Et

A.
Et d'es - lon - ger

T.
ban - don - ner Et d'es - lon - ger et

B.
ban - don - ner Et d'es - lon - ger et

Vln. I
p

Vln. II
p

Alt.
p

Vc.
p

Cb.
p

77

S. d'es - lon - ger vo - tre face

A. vo - tre face a - mou - reu - se, vo - tre face

T. d'es - lon ger vo - tre face a - mou - reu - se,

B. d'es - lon - ger vo - tre face a - mou - reu - se, vo - tre face

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

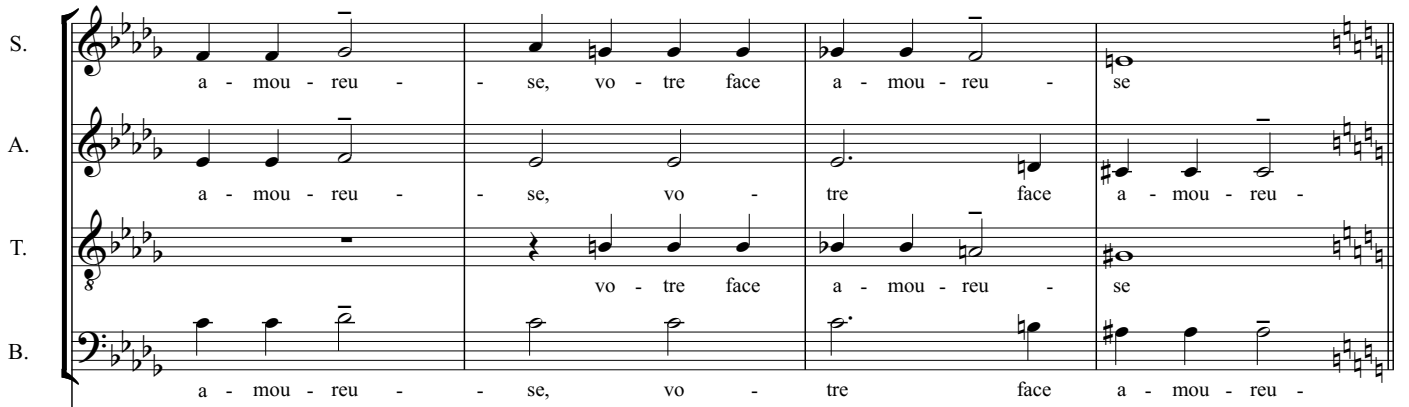
Cb.

S. a - mou - reu - - se, vo - tre face a - mou - reu - se

A. a - mou - reu - - se, vo - tre face a - mou - reu -

T. - - - - - vo - tre face a - mou - reu - se

B. a - mou - reu - - se, vo - tre face a - mou - reu -



Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Cb.



8 Largo

93

Vln. I *Tutti* *ff* *f*

Vln. II *Tutti (non div.)* *ff* *f* (non div.) *mf*

Alt. *Tutti* *ff* *f*

Vc. *Tutti (non div.)* *ff* *f*

Cb. arco *ff* *f* *8^{va} poss.*

9 Tempo primo
Après l'envoûtement...

99

S. *p*
J'ai si grand deuil et

A. *p*
J'ai si grand deuil et

T. *p* *mp*
J'ai si grand deuil et pei - ne dou-lou-reu -

B. *p* *mp*
J'ai si grand deuil et pei - ne dou-lou-reu -

Vln. I *morendo* *p* solo

Vln. II *morendo* *p* solo

Alt. (non div.) *mf* *p* solo *mp*

Vc. (non div.) *mf* (sul Sol) *p* solo *mp*

Cb. *8^{va} poss.* *p* *mp*

107

S. *mf* pei - ne dou - lou - reu - - - se, et pei - ne

A. *mf* pei - ne - dou - lou - reu - se, et pei - ne

T. *mp* se, et *mf* pei - ne dou - lou - reu - se, et *mf* pei - ne dou - lou - reu -

B. *mp* se, et *mf* pei - ne dou - lou - reu - se, et *mf* pei - ne dou - lou - reu -

Vln. I solo *mf*

Vln. II solo *mf*

Alt. solo *mp* *mf* *mf*

Vc. solo *mp* *mf* *mf*

poco riten.

113

S. dou - lou - reu - se

A. dou - lou - reu - se

T. se

B. se

Vln. I solo

Vln. II solo *p*

Alt. solo *p*

Vc. solo

10 A tempo
Avec un sentiment d'achèvement

118

p

S. Qu'on me ver - ra bref mes jours dé - fi -

A. *p* Qu'on me ver - ra bref mes jours dé - fi -

T. *p* Qu'on me ver - ra brefs mes jours dé - fi - ner Qu'on

B. *p* Qu'on me ver - ra brefs mes jours dé - fi - ner

Vln. I solo *p*

Vln. II solo

Alt. solo



126

S. ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

A. ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

T. me ver - ra brefs mes jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

B. Qu'on me ver - ra bref me jours dé - fi - ner, bref mes jours dé - fi - ner, bref mes jours

140 [pp-mp]

S. [pp-mp] Tutti *pp* bref mes jours

A. [pp-mp] Tutti *pp* bref mes jours

T. [pp-mp] Tutti *pp* bref mes jours

B. [pp-mp] Tutti *pp* bref mes jours

arco grain *mf* ord., près du chevalet tremolo poco a poco *mp*

Vln. I arco grain *mf* ord., près du chevalet *mp*

[p-mf] arco nat. derrière le chevalet ad. lib [pp-mp]

[pp-mp] arco grain ord., près du chevalet

Vln. II *mf* *f* *mf* ord., près du chevalet

[p-mf] arco nat. derrière le chevalet ad. lib

[p-mf] arco grain ord., près du chevalet [pp-mp]

Alt. *mf* *f* *mf* arco nat. derrière le chevalet ad. lib

[p-mf] arco grain ord., près du chevalet [pp-mp]

Vc. *f* *mf* *mp*

[p-mf] arco grain ord., près du chevalet [pp-mp]

Cb. *f* *mf* *mp*

145

S. *mp* dé - fi - - ner, bref mes jours dé - fi - - ner... *pp*

A. *mp* dé - fi - - ner, bref mes jours dé - fi - - ner... *pp*

T. *mp* dé - fi - - ner, bref mes jours dé - fi - - ner... *pp*

B. *mp* dé - fi - - ner, bref mes jours dé - fi - - ner... *pp*

Vln. I
arco nat. derrière le chevalet ad. lib
[pp-mp] col legno battuto ad lib

Vln. II
mf *mp*
[pp-mp]

Alt.
mp
[pp-mp]

Vc.
Cb.

149 div. ad lib [pp-mp] [p-mf] [pp-mp] Tutti *p*

S. [s][f][ch][rr] J'ai si grand

A. div. ad lib [pp-mp] [p-mf] [pp-mp] Tutti *pp* vo-tre face a-mou-reu-se. J'ai si grand

T. div. ad lib [pp-mp] [p-mf] [pp-mp] Tutti *pp* vo-tre face a-mou-reu-se. J'ai si grand

B. div. ad lib [pp-mp] [p-mf] [pp-mp] Tutti *pp* vo-tre face a-mou-reu-se. J'ai si grand

sempre meno tremolo naturale

tremolo poco a poco sempre meno tremolo naturale

Vln. I naturale *molto*

Vln. II *mf* naturale *molto*

arco nat. derrière le chevalet ad. lib [pp-mp] ord. près du chevalet naturale *p* *molto*

arco grain ord. près du chevalet *mf* *ff* *f* *mf* *mp* *molto*

Alt. ord. près du chevalet *mf* *mp* *molto*

Vc. tutti ord. près du chevalet *mf* *mp* *molto*

Cb. sul Ré *ff* *f* *mf* *molto*

Rallentando

molto riten.

12 Tempo primo
Après l'accomplissement

158 *mf* *pp* *mp* *p*

S. deuil... Mil - le re - grets (m)

A. deuil... Mil - le re - grets

T. 8 deuil... mil - le re - grets

B. deuil... Mil - le re - grets (m)

12 *sfzp* *ff* *p* *sourdine dolce*

Vln. I Tutti ord. *sfzp* *ff* *p*

Vln. II Tutti ord. *sfzp* *ff* *p*

Alt. Tutti ord. *sfzp* *ff* *p*

Vc. Tutti ord. *sfzp* *ff*

Cb. *sfzp* *ff*

165

S. *pp* *mp*

A. *p* *pp* *mp*

T. *pp* *mp*

B. *pp* *mp*

Vln. I *mp* *pp* *mp*

Vln. II *mp* *pp* *mp*

Alt. *mp* *pp* *mp*

Vc. *sourdine* *dolce* *p* *mp* *pp* *mp*

Cb. *sourdine* *dolce* *pp* *mp*

8^{va} pass.