

Wawanco

Lead Guitar

Inlak'esh

Fill The Void

Dmadd9
x x o
5 ● ● ● ●
-1342-

Dmadd9/A#
x x o
6 ● ● ● ●
1-342-

Dm/G
x x x
3 ● ● ● ●
1-342-

Dm/G#
x x x
4 ● ● ● ●
1-342-

Asus4
5 ● ● ● ●
123411

A
5 ● ● ● ●
134211

Am
5 ● ● ● ●
134111

Am
x o o o
- - 231 -

E7
o o o o
- 2 - 1 - -

A7
x o o o
- - 2 - 3 -

Dm
x x o
- - - 2 3 1

Am
5 x x
1 3 4 1 - -

Moderate ♩ = 55

Dmadd9

Dmadd9

Dmadd9/A#

1

let ring -1 let ring

♩ = 117

Drum Break

Dm/G

Dm/G#

Asus4

A

Asus4

A

Am

4

5 5
5 5
5 5
7 7
7 7
3 0-3-4 4 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5

Am

9

0 1-1-1-1-1-1 0 1-1-1-1-1-1 2 2 2 2

E7 A7

13

0 0 0 0 0 0 0 1 | 0 0 0 0 0 0 0 1 | 0 2 2 2 2 2 2 0

Dm

16

0 2 2 2 2 2 2 0 | 1 3 1 1 1 1 1 1 | 1 3 1 1 1 1 1 1

Am

19

1 1 1 1 1 1 1 1 | 13 X X 10 X X 7 X X 4 X X 1 | 0 1 1 1 1 1 1 1 | 12 X X 9 X X 6 X X 3 X X 0 | 0 2 2 2 2 2 2 0 | 12 X X 9 X X 6 X X 3 X X 0

23

17 12 13 14 | 12 15 14 15 14 15 15 | 16 12 13 14 | 12 14 12 11 | 12 15 14 12 11 | 13 12

27

17 17 17 17 | 15 15 15 15 | 13 13 | 12 13 15 13 | 13 12 10 | 17 17 17 17 | 16 16 16 16 | 14 14 | 12 14 16 14 | 12 10 10 9 | 10 9 7 | 14 12 12 14 12 14

Am

31

17 16 13 12 13 16 13 17 12 13 14 14 15 14 12 11 12

36

5 5 5 5 4 4 4 5 X X 5 X X X X 5 X X 5 X X X X

$\text{♩} = 145$
Drum Break
Am

38

5 X X 5 X X X X 5 X X 5 X 4 4 4 5 5 5 7 X X 7 X X X X 7 X X 7 X 6 6 6 5 X X 5 X X X X 5 X X 5 X 4 4 4 5

45

1 17 17 15 13 15 15 13 12 15 15 13 12

53

13 13 12 10 1 13 13 15 13 13 13 12 13 12 10 8

59

10—10—10—10—10—10—10—10—8	7	9—7—5	9—6	5—4—5—4	5—4—5—4—5—4—5
				7—6—7—6	7—6—7—6—7—6—7
				7—6—7—6	7—6—7—6—7—6—7
				5—4—5—4	5—4—5—4—5—4—5

63

9—9—9—9—9—9—9—9	9—9—9—9—7—7—7—5—5—5	7—7—7—7—7—7—7—5—5
7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—5—5—5—3—3—3	5—5—5—5—5—5—5—3—3

66

4—4—4—4—4—4—4	7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—5—5—5—4—4—4
2—2—2—2—2—2—2	5—5—5—5—5—5—5—5	5—5—5—5—3—3—3—2—2—2

69

5—5—5—5—5—5—5—4	14—14—14—14—14—16—17—19	10—10—10—10—10—10—10—10
3—3—3—3—3—3—3—2	12—12—12—12—12—14—15—17	8—8—8—8—8—8—8—8

72

10—10—10—10—12—12—12—10—10—10	9—9—9—9—9—9—9—9	9—9—9—9—10—10—10—9—9—9
8—8—8—8—10—10—10—8—8—8	7—7—7—7—7—7—7—7	7—7—7—7—8—8—8—7—7—7

75

7—7—7—7—7—7—7—5	4—9—7—5	5—4—5—4	5—4—5—4—5—4—5
5—5—5—5—5—5—5—3	2—9—6	7—6—7—6	7—6—7—6—7—6—7
		7—6—7—6	7—6—7—6—7—6—7
		5—4—5—4	5—4—5—4—5—4—5

79

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 17-12 13 12-17-12 13

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 14 14 14 14 14 14 14 14 15

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 14 14 14 14 14 14 14 14 15

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 5 15-12-15 14 14 14 14 14 14 14 15

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 14 14 14 14 14 14 14 14 15

82

12-15 14 13 12-17-12 13 4 4 5 17-12 13 12-17-12 13

12-15 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 15

12-15 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 15

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 5

84

12-15 14 13 12-17-12 13 4 4 1 13-16-13 13 13 13 13

12-15 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 15

12-15 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 15

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 4

86

16-13 13 13 15 15 13 13 13-16 4 5 17-12 13 12-17

16-13 13 13 15 15 13 13 13-16 4 5 17-12 13 14 13 12-17

16-13 13 13 15 15 13 13 13-16 4 5 17-12 13 14 14 14 14 14 14 14 14 15

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 4

88

13-10-12 13 10 12-13-12-10-9 17-12 13 14 16-12 12 13

13-10-12 13 10 12-13-12-10-9 17-12 13 14 16-12 12 13

13-10-12 13 10 12-13-12-10-9 17-12 13 14 16-12 12 13

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

92

11 12 11 12 11 13 12

17 17 15 13 12 13 15 13 13 12 10 10 9 12

96

17 17 17 16 13 13 13 13 12 12 13 13 16 16 13 13 17 12 13 14 14 15 14

14 14 14 12 12 12 14 14 15 14

Slight Palm Mute throughout.....

100

12 11 12 14 15 14 12 11 12 14 14 14 14 14 14 12 13 12 13 12 12 12 13 12

12 14 14 14 14 14 14 12 13 12 13 12

104

13 12 13 12 12 13 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 15 14 13 15 14 12

12 14 14 14 14 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12 14 12

108

15 15 13 15 14 14 12 14 12 13 13 12 13 12 16 12 13 12 13 13 12 14 14 14 14 14 12 12 13 14 14 14 12

12 13 13 12 13 12 13 13 12 14 14 14 14 14 12 12 13 14 14 14 12

Am

The image displays a musical score for guitar. The upper portion features a standard musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords indicated by vertical lines. Below the staff is a fretboard diagram with six horizontal lines representing the strings. Fingerings are indicated by numbers 4, 5, 6, and 7. The diagram is divided into four measures, each corresponding to a measure in the melody above. The fingerings for the six strings in each measure are as follows:

Measure	String 1	String 2	String 3	String 4	String 5	String 6
1	5	5	5	5	5	5
2	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5