

THE KLEZMER SOCIETY

MERRY NIGHTS

Featuring Christian Dawid,
Clarinet



The Klezmer Society (voorheen Shtetl Band Amsterdam) bestaat al twaalf en een half jaar! Dit willen we samen met het publiek vieren, in de vorm van een feestelijk jubileumconcert. Een nieuw programma, waarin we vooral het leven zelf vieren. De titel Merry Nights is vernoemd naar een prachtig herontdekt klezmerstuk uit de EMI-archieven, Londen. Het programma wordt verrijkt met boeiende en persoonlijke verhalen, verteld door de musici zelf.

The Klezmer Society laat zich naast de Jiddische huwelijksmuziek uit Oost-Europa ook inspireren door de brutalere klezmermuziek uit de steden. Deze muziek werd niet alleen op bruiloften gespeeld, maar ook in concertzalen. Theatraal, virtuoos en met een flinke dosis *khotspe*.

Zo verwijst het titelstuk *Merry Nights at the Cafe Chantant* naar de roemruchte plekken waar het publiek aan het begin van de vorige eeuw bijeen kwam om te genieten van het goede leven. Klezmermusici hoorden daar onlosmakelijk bij, om te enerveren en te ontroeren. The Klezmer Society treedt graag in hun voetsporen met een schat aan eigen en traditionele composities. Violist Bert Vos schreef een ode aan het mooiste woord uit zijn jeugd: het prachtige Nederlands-Jiddische woord *nebbish*. De Berlijnse klarinetsolist Christian Dawid componeerde de *Vinter Nign*, een prachtig melancholisch lied zonder woorden.

Christian Dawid: klarinet, zang en fluit
Bert Vos: viool, scordatura viool en mandoline
Iefke Wang: viool, poyk
Erica Roozendaal: accordeon
Eva van de Poll: cello, poyk en zingende zaag
Duur: 60 minuten of 2x45 minuten



TRAILER

“This band is really a major event in the klezmer world” - Zev Feldman, vooraanstaand klezmer revivalist
“Klezmer in haar meest pure vorm” - Joods Weekblad NIW