

# Présentation générale

**Nom du groupe :** Bel and Quinn

**Style :** Soul/World

## Description

Les voix du duo Bel and Quinn se mélangent en parfaite harmonie pour donner vie à une musique jazz, soul et du monde d'expression anglaise et créole. Accompagné du son chaud de la guitare électrique de Quinn, le duo laisse une grande place aux improvisations vocale et instrumentale. Bel and Quinn offre des performances en duo, trio, quartet ou sextet.

## Membres

- Bel (Bélinda Bélice) – Voix
- Quinn (Christina Bélice) – Guitare électrique/Voix
- Beth Mckenna - Saxophone alto/ténor
- Josiane Rouette – Trompette et Flugelhorn
- Valérie Lacombe – Batterie
- Stéphanie Jobin - Basse électrique

## Langue d'échange

Français ou anglais

## Site web

[www.belandquinn.com](http://www.belandquinn.com)

# Matériels

## Matériels apportés par le groupe

### **Béline Bélice, *Bel - Voix***

- 1 microphone de scène Shure SM58
- 1 câble pour microphone

### **Christina Belice, *Quinn – Guitare électrique/Voix***

- 1 Guitare électrique
- 1 câble pour guitare électrique
- 1 amplificateur pour guitare électrique
- 1 microphone de scène Shure SM58
- 1 câble pour microphone

### **Stéphanie Jobin – Basse électrique**

- 1 basse électrique
- 1 câble pour basse électrique
- 1 amplificateur pour basse électrique

### **Valérie Lacombe – Batterie**

- 1 batterie complète

### **Beth Mckenna – Saxophone**

- Saxophone alto et ténor
- Supports pour saxophones

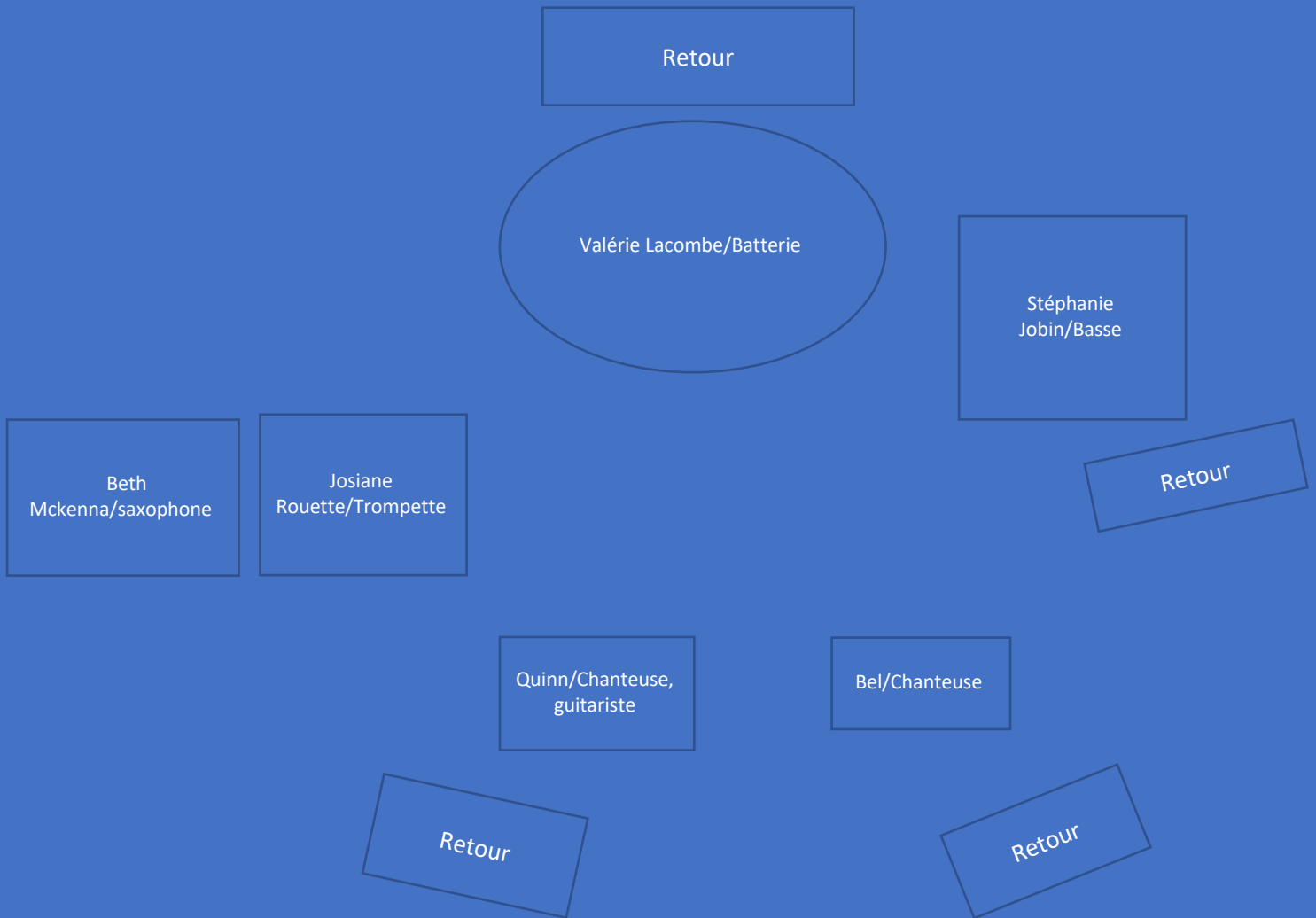
### **Josiane Rouette – Trompette**

- Trompette et Flugelhorn
- Supports pour trompette

## Matériel à fournir

Microphones pour les instruments  
4 retours « bain de pied »  
1 table de mixage et câblage  
2 stands de micro pour chanteuses  
Câblage

# Plan de scène pour 6 musiciennes



# Contact

## Contact général et technique

**Christina Bélice (Personne-contact)**

(514) 632-8031

[belandquinnmusic@gmail.com](mailto:belandquinnmusic@gmail.com)

**Bélanda Bélice**

(514) 576-5350

[belandquinnmusic@gmail.com](mailto:belandquinnmusic@gmail.com)