

Lire le Langage Corporel de votre Cheval

Vous souvenez-vous de la première chose que l'on vous a apprise sur le langage corporel du cheval ? Ce devait être quelque chose comme : « Si ton cheval plaque ses oreilles en arrière, fais attention, parce que ça veut dire qu'il veut te taper ou te mordre... Oh et surtout ne passe jamais derrière un cheval sinon tu prendras un coup de pied ! Voilà, tu peux y aller maintenant ».

En fait il y a bien d'autres choses à dire. Les chevaux sont des animaux qui sont physiquement très expressifs, mais à moins de savoir quels sont les signes à observer vous risquez de passer à côté. Les chevaux sont très réceptifs et en phase avec le langage corporel. C'est grâce à cela qu'ils ont survécu des milliers d'années : ils lisent l'intention. C'est pourquoi développer votre compréhension de ce langage corporel est crucial. Les chevaux expriment leurs intentions, leur état émotionnel et leurs attitudes ainsi.

La plupart des gens ne voient pas quand un cheval va s'enfuir, les bousculer, ruer, taper, s'inquiéter, s'effrayer, se mettre sur la défensive, changer d'humeur, s'ennuyer, ou jouer des jeux de dominance avec eux. De même beaucoup de gens qui essaient d'avoir de meilleurs résultats avec leurs chevaux ne remarquent pas quand le cheval effectue des changements subtils, qu'ils soient mentaux, émotionnels ou physiques. Le succès avec les chevaux dépend de notre capacité à les lire aussi bien qu'eux nous lisent. Quand vous serez capable de reconnaître le plus subtil des changements dans l'expression, la posture ou la tension musculaire du cheval, vous serez sur la bonne voie pour lire les chevaux comme le font les maîtres et par conséquent vous commencerez à utiliser votre communication et vos aides avec un bien meilleur feeling et timing.

Quand on apprend à lire les chevaux, il est plus facile de le faire de manière méthodique, en commençant par la tête puis en progressant sur les autres parties du corps. Au début vous devrez peut-être observer consciemment chaque zone, mais avec l'expérience vous commencerez à lire l'ensemble du cheval d'un seul regard. En remarquant que de nombreux signes apparaissent simultanément, vous obtiendrez également une meilleure lecture de votre cheval.





Nous commençons à reconnaître les signes positifs et négatifs de notre cheval.

Les signes positifs signifient : Confiance, décontraction, compréhension

Les signes négatifs signifient : Tension, confusion, peur.

Nez

Positive:

Narines décontractés, respiration tranquille et régulière.

Négative:

Narines tendus et serrés, respiration irrégulière, rapide, faire un bruit de peur.

Lèvres et bouche

Positive:

Doux, régulier, sec ou légèrement humide.

Négative :

Lèvres serrés, montrer les dents, lèvre supérieure serre contre l'autre, ouverture seulement d'un côté, faire de la mousse, saliver.

Langue

Positive:

Décontracté dans la bouche, mâchouiller.

Négative:

Pas tranquille, coincé en arrière, sort latéralement de la bouche (en général pour éviter la pression du mors).

Les yeux

Positive:

Tranquille, cligner, présent, observe.

Négative:

Dur, tourné, figé, avec du blanc (important :certains chevaux ont naturellement une ligne blanche autour de l'iris, ceci est normal est n'a rien avoir avec ses émotions.

Oreilles

Positive:

Elles bougent tranquillement de l'avant à l'arrière, un oreille peut pointer en avant l'autre en arrière, les deux en avant ou les deux en arrière (par exemple quand tu es derrière ton cheval).

Négative:

Figé en avant (peur), les deux couchés en arrière, changement rapide de la position.

Mâchoire

Positive:

Décontracté, doux

Négative:

Tendu, bouche ouverte, grince des dents.



Tête

Positive:

Port naturel, pas trop haut ni trop bas, mouvements doux et fluides, porté vers vous.

Négative:

En haut (adrénaline, alarme), très bas (comme s'il voulait se cacher), porté en dehors, les oreilles latérales (position de combat), éloigné de vous (ne fait pas attention, peureux, défensif), fortement taper ou secouer de la tête.

Nuque et encolure

Positive:

Doux, ouvert vers l'avant, légèrement plié, décontracté.

Négative:

Court et tendu, trop plié ou tordu, dur, contracté.

Épaules

Positive:

Droit, légèrement éloigné de vous, décontracté.

Négative:

Pousse vers vous, tendu.

Antérieurs

Positive:

Droit sous les épaules, mouvement fluide et rythmique, décontracté.

Négative:

Tendu, absence de mouvement en avant.

Corps – Dos

Positive:

Doux, décontracté et détendu.

Négative:

Corps – Ventre

Corps – Ventre

Positive:

Décontracté, bouge régulièrement avec la respiration.

Négative:

Tendu, rentré, respiration irrégulière et superficielle.

Flancs et hanches

Positive:

Muscles décontractés.

Négative:

Tendu, dur, rigide.

Postérieurs

Positive:

Droit sous les hanches, une jambe décontractée, mouvement fluide et régulier.

Négative:

Trop sous les hanches, trop en arrière, bloqué, une jambe prête pour taper, position très écartée.

Queue

Positive:

Bouge décontracté pour enlever les mouches.

Négative:

Tendu, serré, très relevé, foute fort/agressive

