



Zu einem Horseman werden *von Pat Parelli*

Il y a tout un art derrière les cordes et les sticks. On utilise les cordes pour **mener et diriger** et les sticks pour **pousser et renforcer**.

Depuis le tout début, Pat a mis l'accent sur les CORDES qui offraient une sensation de finesse ainsi qu'une communication immédiate à travers le cœur même de la corde.

Les cordes que vous voyez habituellement pour les licols et les longes sont en nylon ou en coton et n'ont pas été conçues pour répondre aux nombreux défis que proposent les activités équestres. La corde nylon ou coton peut s'étirer, devenir raide avec l'usure, changer de taille avec le temps et absorber de l'humidité indésirable. La corde nautique 100% polyester utilisée chez Parelli a été spécialement sélectionnée pour l'usage du Horsemanship. La corde Parelli résiste à la saleté, la transpiration, la moisissure, la pourriture et les UV. Cela signifie que tous vos produits en corde resteront plus longtemps fidèles à leur forme d'origine, sans se décolorer, s'abîmer, s'étirer ou casser.

Le licol de Horseman Parelli est

fait de corde nautique d'un quart de pouce (environ 6mm) nouée à la main, avec des nœuds placés à des endroits stratégiques pour un ajustement optimal. La boucle servant à attacher la longe est placée sous la mâchoire et agit comme une charnière. Pat préfère les licols en corde nautique aux licols plats car ils permettent une communication plus précise ; de plus ils dissuadent les chevaux de s'appuyer dedans et à travers la pression, tout en offrant un relâchement rapide lorsque le cheval donne la réponse appropriée. Les licols faits de cuir plat et épais, de nylon tissé, ou même de corde de gros diamètre, encourageront le cheval à pousser et à s'appuyer contre. Pat dit "fin pour gagner" ("thin to win") pour nous aider à garder cette qualité en tête.

Certains licols en corde ont des nœuds supplémentaires au niveau du nez alors que les licols Parelli ne les ont pas. Ces nœuds supplémentaires créent de la pression sur les nerfs faciaux, même au repos, ce qui fait qu'ils n'offrent pas le meilleur relâchement possible. Il y a aussi des licols en corde trop rigides ou noués dans les

mauvaises dimensions qui ne s'ajustent pas correctement. Les licols Parelli sont fait de corde nautique d'un quart de pouce. Ils sont souples, légers et lisses. Ils offrent un maximum de confort quand le cheval cède à la pression. Les autres types de licols sont grossiers et n'ont pas de point d'équilibre ni de sensibilité. Ce n'est pas non plus l'idéal pour avoir une communication précise. Ils sont inconfortables pour le cheval, qu'il cède ou non à la pression.

Il n'y a pas de boucles ou d'éléments pouvant se casser sur le licol Parelli, et il n'y a pas non plus de bouchon en métal au bout de la corde (au lieu de cela la corde est épissée en un brin et brûlée afin que l'extrémité soit lisse et sans danger). Un autre élément important de sécurité de notre licol est que si vous le lâchez ou l'accrochez, il restera à plat au sol ou "coulera", et ne fera donc pas de boucles dans lesquelles un cheval risquerait de se prendre un pied ou une jambe.

Chaque corde que Pat utilise est conçue pour bouger avec le cheval : assez légère pour ne pas être une gêne, assez préci-

se pour transmettre la plus subtile des phases 1, et assez lisse pour glisser dans vos mains lorsque votre cheval requiert un peu plus de distance. Une longe en corde ordinaire ne fait pas tout ça. C'est comme une sorte de "nouille de coton trop cuite" qui ne sert qu'à mener et attacher les chevaux, et qui est en général beaucoup plus courte, ce qui oblige à tenir les chevaux fermement et proches de soi. La corde de 12 pieds (environ 3,7 mètres) est faite de corde nautique d'un demi-pouce (environ 12,5mm) de haute qualité, à la fois souple et résistante aux effets combinés de l'eau et du sel tel que la transpiration. Il y a un popper (lamelle en cuir) à l'extrémité de la corde et les derniers six pouces (15cm) ont une densité et un poids différents. Ceux-ci vous indiquent par le toucher que vous atteignez le bout de la corde sans avoir besoin de regarder. Comme l'extrémité de la corde est ainsi plus légère, vous aurez également plus de facilité à la faire tourner.

Même les mousquetons que Pat utilise ont été sélectionnés pour une bonne raison. Le poids du mousqueton est déterminant pour créer une "charnière" qui vous aidera dans vos phases et votre communication. Cette qualité se retrouvera dans toutes les longueurs de corde afin que

votre cheval reçoive la plus subtile des phases 1 et le plus rapide des relâchements.

Le mousqueton a quatre éléments de sécurité importants. Premièrement quand vous l'ouvrez, vous ne risquez pas de vous coincer un doigt car l'élément qui s'ouvre ne revient pas en place (contrairement aux mousquetons d'escalade). Deuxièmement, le mousqueton pivote, évitant ainsi que le licol ne se vrille et serre le nez de votre cheval. Troisièmement, le barillet tournant permet de détacher rapidement la longe même si elle est en tension. Finalement, la corde peut supporter jusqu'à un poids de 60000 livres (27 tonnes) avant de céder et le licol est quasiment incassable. Cependant le mousqueton cassera à partir d'un poids de 1200 livres (550 Kg). Ceci empêchera ainsi votre cheval de se blesser, de vous blesser ou d'endommager les installations s'il tire au renard ; et changer un mousqueton sera bien moins cher que la facture du vétérinaire ou de l'hôpital que vous auriez à payer dans le cas contraire. Si le mousqueton casse, vous pouvez facilement l'enlever et le remplacer. Vous pouvez même jouer avec une corde sans mousqueton pour des choses comme "mener par une jambe". Concernant les situations où le cheval tire au renard, on recommande bien sûr que

votre cheval apprenne à comprendre et accepter d'être attaché, ce que vous apprendrez dans le programme.

Les Carrot Sticks ont reçu autant d'attention que nos cordes et licols en termes de qualité. Tout au long de sa carrière, quand Pat ne trouvait pas les outils qu'il cherchait pour le travail, il faisait exactement ce qu'on attendrait des cowboys les plus créatifs : Il inventait les siens ! Depuis l'apparition du premier Carrot Stick dans les années 80 jusqu'à aujourd'hui, chaque partie d'équipement du Programme Parelli a été soit développé soit personnellement testé et validé par Pat Parelli. La plupart des chevaux et des gens perçoivent les sticks comme menaçants principalement parce qu'ils sont souvent utilisés pour punir le cheval. Le stick est alors associé à une attitude et montre en fait comment le cheval se sent réellement face aux gens : incertain et méfiant. Le Carrot Stick n'est pas conçu pour la punition ; il est conçu pour la communication. Dans ce programme vous apprendrez d'abord comment vous servir du Carrot Stick pour prouver à vos chevaux que vous ne leur voulez pas de mal, puis vous leur apprendrez comment céder à la pression. Avec ces bases, ce qui sera demandé par la suite dans les niveaux plus avancés, comme mener avec les jambes, les

effets de rênes, les changements de pieds en vol, et même monter sans bride sera comme un jeu d'enfant.

Le Carrot Stick est ainsi nommé de par la volonté de Pat de devenir un extrême « middle-of-roadist » : le type de horseman qui trouve l'équilibre parfait entre être « un donneur de carottes » (quelqu'un qui achète les chevaux avec des bonbons mais n'offre aucune discipline ou leadership), et un « donneur de coups de bâton » (quelqu'un qui utilise le stick pour la discipline et la punition sans renforcement positif ou compréhension du cheval). Aucun des deux n'est réellement efficace. Cependant le Carrot Stick est amical quand il le faut et ferme quand il le faut.

Le Carrot Stick est solide (il n'est pas creux) et peut fléchir sans se casser. Bien qu'il puisse fléchir sous une pression importante, le Carrot Stick est rigide et non pas flexible. C'est une caractéristique essentielle ; il vous donne un contrôle optimal en transmettant la pression sans perte d'énergie. Il vous permet de toucher votre cheval presque de la même manière qu'avec votre main. Le Carrot Stick n'agit pas comme un fouet qui peut blesser le cheval. Il y a une raison pour laquelle c'est l'un des premiers outils introduit dans le programme Parelli

: c'est un outil de communication polyvalent qui vous aidera à être plus performant et vous offrira un meilleur leadership avec votre cheval grâce à un large éventail d'utilisations.

Le Carrot Stick est conçu pour être une extension de votre bras, vous permettant d'enseigner, contrôler, renforcer et encourager, que vous soyez en selle ou au sol. Le Carrot Stick fait quatre pieds de long (1,22 mètres) ce qui est idéal pour travailler avec les chevaux car cela correspond environ à la longueur de l'encolure ou de la jambe d'un cheval. Il vous procure un espace personnel aussi grand que celui du cheval en augmentant la longueur de votre bras. Il transforme votre corps haut de bipède en corps long de quadrupède ! Vous pouvez également être aussi haut que nécessaire si votre cheval lève la tête. Et pour encore plus d'étendue, vous pouvez attacher la Savvy String (cordelette) de six pieds (1,83 mètres) au Carrot Stick pour augmenter votre portée jusqu'à environ douze pieds (4m mètres) (en incluant votre bras).

Notre Carrot Stick a un empiècement en cuir robuste à son extrémité, qui est à la fois résistant et parfait pour fixer la cordelette. L'autre bout du stick offre une prise en main confortable et peut aussi être utilisé pour toucher ou conduire votre cheval quand il est

trop près.

Au fur et à mesure que vous progresserez dans le programme, votre Savvy String se révélera très utile pour de nombreuses autres tâches et vous devriez toujours en avoir une sur vous lorsque vous êtes avec des chevaux. La Savvy String est faite de la même corde nautique d'un quart de pouce que celle dont les licols sont faits. L'extrémité est alourdie par un popper comme sur les cordes de longe. Les poppers des Savvy String sont très petits et ce seront les premières choses de votre équipement qui risqueront de casser. Mais elles peuvent être remplacées facilement ce qui vous permettra d'utiliser vos Savvy String plusieurs dizaines d'années. La Savvy String s'attache au Carrot Stick et vous permet de communiquer avec votre cheval en affectant son espace de plus loin et avec des phases plus précises. Quand vous étendez votre bras, votre Carrot Stick de quatre pieds, et faites tourner votre Savvy String de six pieds vous pouvez alors établir les limites de votre espace personnel, étendre encore plus votre « long corps », et avoir un effet sur votre cheval de plus loin.

La Savvy String est en elle-même est un excellent outil. On vous recommande de garder un couteau de poche à

lame dentelée et une Savvy String sur vous en permanence. La Savvy String a des milliers d'applications. Elle peut par exemple servir à attraper des chevaux en liberté, tenir en laisse les chiens indisciplinés dans l'écurie, fermer un portail cassé ou réparer ponctuellement une barrière, protéger votre espace personnel dans un troupeau de chevaux, et de nombreuses autres choses encore ! Pour votre couteau, la raison pour laquelle il faut préférer une lame dentelée à une lame lisse est que la première tranchera plus rapidement une corde en cas d'urgence. Quand vous utilisez un couteau, faites bien sûr attention à ce que la partie aiguisée soit éloignée de votre cheval. Il y a d'autres tâches pour lesquelles vous trouverez votre couteau utile hors situations d'urgence : couper les ficelles des balles de foin ou de paille, élaguer le chemin en balade, ou encore perforer du cuir. Il y a des chances que vous trouviez que la Savvy String et un couteau de poche soient deux outils dont vous ne voudrez plus vous séparer, pas seulement à l'écurie, mais aussi à l'extérieur !