



*Une approche naturelle de l'entraînement des chevaux*

## **Renseignements sur les auditions officielles Freestyle (équitation sans contact)**

### **Audition officielle**

Les auditions sont brèves et amusantes. En vous servant des 7 Games, vous devez montrer quelques exercices obligatoires. Les auditions sont conçues pour vous permettre une certaine liberté d'expression et pour vous donner l'occasion de démontrer ce que vous pouvez faire avec votre cheval, la qualité de votre relation ainsi que votre niveau d'habileté. Les élèves assidus du Niveau 4 devraient pouvoir facilement démontrer les 7 Games dans les 4 Savvys.

Les auditions vous permettent de réussir officiellement les Levels du programme Parelli et d'obtenir une cordelette spécialement colorée selon le Level atteint, comme cela se fait dans les arts martiaux.

Niveau 1: On Line (au sol avec la corde) – cordelette rouge.

Niveau 2: On Line (au sol avec la corde) + Freestyle (équitation sans contact) – cordelette bleue.

Niveau 3: On Line (au sol avec la corde) + Freestyle (équitation sans contact) + Liberty (Liberté) – cordelette verte.

Niveau 4: On Line (au sol avec la corde) + Freestyle (équitation sans contact) + Liberty (Liberté) + Finesse (équitation de précision avec contact) – cordelette noire.

### **Comment préparer votre audition:**

L'audition Parelli est une démonstration de l'ensemble de votre savvy, de vos compétences et de la relation avec votre cheval selon le programme Parelli.

L'audition ne doit pas dépasser 10 minutes et doit être filmée sans interruption ou modification, comme si vous la faisiez en présence de l'évaluateur. Nous ne recherchons pas la perfection; nous voulons voir le niveau de communication et de savoir-faire équestre qui doivent respecter le principe de faire passer la relation en premier lieu.

L'audition sert à évaluer votre niveau de savvy et n'est pas un outil d'enseignement. La formation est dispensée par les Licensed Parelli Professionals. Veuillez cliquer ici

<http://www.parellinaturalhorsetraining.com/horse-trainers> pour trouver un instructeur Parelli qui pourra vous aider.

La musique n'est pas obligatoire mais nous vous recommandons de choisir une trame musicale qui évoque naturellement votre passion et votre créativité et qui vous aidera à vous détendre et à vous concentrer sur votre cheval. Vous pouvez montrer les tâches obligatoires dans n'importe quel ordre.

Veuillez ne pas oublier de compléter et de transmettre les feuilles d'auto-évaluation (self-assessment) avec votre audition. Veuillez en garder une copie pour vos dossiers.

## Auditions Parelli officielles

### Procédure:

1. Compléter les feuilles d'auto-évaluation (self-assessment) correspondant au niveau que vous désirez obtenir.
2. Les feuilles d'auto-évaluation (self-assessment) ou une copie doivent accompagner l'audition.
3. Cliquer ici <http://shop.parellinaturalhorsetraining.com/product.jsf?productId=575> pour commander votre audition. Les membres *Benefactor* et *Lifetime* doivent téléphoner au bureau Parelli le plus proche afin de bénéficier de leur rabais.
4. Remplissez le formulaire de demande d'audition et indiquez les choix suivants:
  - a. *Savvy (On Line, Freestyle, Liberty, Finesse)*. **Un seul savvy peut être envoyé par audition.**
  - b. *Le Level visé (Niveau 1-2; Niveau 3-4)*
5. Enregistrez votre audition:
  - a. *YouTube (veuillez vous assurer d'utiliser une musique non soumise aux droits d'auteur)*
  - b. *Disque DVD ou vidéo (SVP pas de bandes magnétiques de caméscope!)*

Remarque: Si vous transmettez votre vidéo sur YouTube, veuillez l'intituler comme suit - « (Votre prénom) et (Le nom de votre cheval) Parelli Audition ». Veuillez ne pas afficher votre vidéo sur un canal privé.

### Que devez-vous envoyer exactement?

1. Votre vidéo (affichée sur YouTube ou un disque DVD ou une cassette VHS envoyé par la poste. SVP pas de bandes magnétiques de caméscope!)
2. La documentation de transmission des auditions.
  - a. Un formulaire de demande d'audition dûment rempli.
  - b. Les feuilles d'auto-évaluation (self-assessment) pour le Savvy que vous avez filmé, par exemple, On Line, Freestyle, etc.
  - c. La feuille de notation officielle pour le Savvy que vous avez filmé, par exemple On Line, Freestyle, etc.

### Où envoyer votre audition:

Téléchargez votre audition sur YouTube et envoyez le lien avec vos documents en pièces jointes à [Auditions@Parelli.com](mailto:Auditions@Parelli.com). Veuillez utiliser la convention d'identification des vidéos décrite plus haut. Remarque: Veuillez vous assurer d'utiliser une trame musicale non soumise aux droits d'auteur si vous téléchargez sur YouTube.

OU par courrier à l'adresse:

Parelli Campus, Attn: Auditions, 8695 NW 120th St, Reddick, FL 32686 USA

Les auditions seront traitées aux centres Parelli et les évaluations seront faites sous la direction de Pat Parelli.

### Une fois que votre audition aura été évaluée:

Une fois l'évaluation de votre audition complétée, vous serez contacté par courriel et un certificat officiel vous sera envoyé selon le niveau réussi. Une fois que vous aurez réussi le nombre de certificats exigés pour chaque niveau et l'obtention de la cordelette colorée, celle-ci vous sera aussi envoyée.

N'oubliez pas que vous pouvez télécharger votre propre certificat de réussite des auto-évaluations à partir du site du Savvy Club à [www.parellisavvyclub.com](http://www.parellisavvyclub.com).

***J'ai hâte de vous aider à réussir dans ce merveilleux voyage qu'est la quête du horsemanship. Amusez-vous et restez naturels et... que le cheval soit avec vous!***  
- Pat Parelli



# Official Audition Application

**AUDITION ORDER NUMBER #:** \_\_\_\_\_ (Numéro de commande de l'audition)

**Savvy Club #:** \_\_\_\_\_ (Numéro de membre)  Digital  Savvy  Benefactor  Lifetime

**Name (Nom) :** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_ **Phone (Tel) :** \_\_\_\_\_

**City (Ville) :** \_\_\_\_\_ **State (Etat/province) :** \_\_\_\_\_ **Zip (Code postal) :** \_\_\_\_\_

**Country (Pays) :** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**I have officially passed (J'ai officiellement réussi) :**

On Line Level \_\_\_\_ FreeStyle Level \_\_\_\_ Liberty Level \_\_\_\_ Finesse Level \_\_\_\_

**I am officially Auditioning for (J'envoie mon audition officielle pour) :**

Level 1/2 and have self-assessed to Level (et me suis auto-évalué(e) au niveau) \_\_\_\_ (voir les feuilles du self-assessment ci jointes)

Level 3/4 and have self-assessed to Level (et me suis auto-évalué(e) au niveau) \_\_\_\_ (voir les feuilles du self-assessment ci jointes)

**Savvy: (Choisissez un Savvy par audition)**

On Line  FreeStyle  Liberty  Finesse

**My official Audition is by (Mon audition officielle a été transmise de la façon suivante) :**

YouTube link: \_\_\_\_\_

DVD\*

Video\*

**Déclaration de renonciation.** Si vous transmettez votre audition via YouTube et aimeriez être considéré pour une parution dans les auditions de ParelliTube, veuillez apposez vos initiales ci-dessous:

Par la présente, je donne expressément à Parelli Natural Horsemanship le droit et la permission absolus et irrévocables d'utiliser mon nom et d'utiliser, de modifier, de présenter et de publier ma vidéo d'audition sur YouTube, Facebook, Twitter ou de toute autre manière qui leur conviendra.

Initiales \_\_\_\_\_

**L'audition ne doit pas dépasser 10 minutes et doit être filmée sans interruption ou modification, comme si vous la faisiez en présence de l'évaluateur.**

*\*VEUILLEZ PRENDRE NOTE: Si vous envoyez un DVD ou une audition sur vidéo, assurez-vous d'en garder une copie pour vos dossiers. Les disques DVD et les vidéos ne vous seront pas retournés.*

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Demande d'audition officielle :

**Veillez vous assurer d'inclure les articles suivants au moment d'envoyer votre audition:**

- Formulaire de demande d'audition officielle dûment rempli (ce formulaire).
- Votre numéro de commande.
- Les feuilles d'auto-évaluation (Self-assessment) dûment remplies pour le Savvy correspondant à l'audition. Les feuilles d'auto-évaluation pour chaque Savvy comprennent deux pages, veuillez inclure les deux pages.
- DVD, VHS, ou le lien YouTube de votre vidéo

# freestyle

AUTO-EVALUATION – CHECK LISTE  
SELF-ASSESSMENT



	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	LEVEL 4
<b>Lieux</b>	Carrière de 15 - 18m, rond corral.	Rond corral de 30m.	Grande carrière.	Endroits ouverts, événements.
<b>Equipment</b>	Hackamore	Rênes longues / rênes décontractées (Hackamore / Snaffle). 1 Carrot Stick comme soutien.	Rênes longues et 2 Carrot Sticks, filet simple ou Hackamore.	Cordelette / Sans bride. 1 stick.
<b>Seller</b>	Pas besoin d'attacher, corde par-dessus le bras. Seller à la parelli. La selle est au bon endroit (pas sur les épaules). Pas de réactions négatives à la sangle.	Corde par terre. Seller à la parelli. Pas de réactions négatives à la sangle.	En liberté. Seller avec la technique Parelli. Pas de réactions négatives à la sangle.	En liberté. Seller avec la technique Parelli. Pas de réactions négatives à la sangle.
<b>Brider</b>	Brider depuis les genoux / une chaise.	Brider depuis les genoux / une chaise.	Cheval cherche le mors.	Cheval cherche le mors.
<b>Phases</b> 1. <i>Minimum, subtile.</i> 2. <i>Doux mais plus prononcé.</i> 3. <i>Plus ferme.</i> 4. <i>Le plus ferme.</i> <i>Timing: Phase 1 longue; les mains qui se ferment lentement et s'ouvrent rapidement.</i>	Phases 1-4 si nécessaire. Attitude de justice. Les mains qui se ferment lentement et s'ouvrent rapidement. Timing: relâcher quand le cheval répond. Usage constant des phases, pas trop rapide. Cheval calme. PROMETTRE.	Phases 1-3. Longue Phase 1, puis Phase 3 rapide. Phase 4 ne devrait que rarement être nécessaire. Usage d'expression, langage corporel. Cheval confiant, pas de peur, pas de défense. DIRE.	Phases 1-2. Communication et direction subtile. Cheval attentif, responsif, expression positive. DEMANDER.	Phases 1-2. Communication et direction élégante et subtile. Cheval expressif. SUGGERER.
<b>Position des rênes</b>	Rêne de contrôle neutre. Rêne indirecte. Rêne directe. Rêne décontracté	Rêne décontracté Stick pour soutenir	Rêne décontracté Butterfly – papillon.	

FreeStyle PATTERNS	LEVEL 1 (moyenne à courte distance)	LEVEL 2 (moyenne à longue distance)	LEVEL 3 (longue distance)	LEVEL 4
Follow the rail (suivre la barrière)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Figure 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Weave (Slalom)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Million Transitions		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Question Box		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obstacles		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bullseye			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corner Games (coins)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sideways Box (latéral)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180s			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clover Leaf (Trèfle)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FreeStyle COMPETANCES DANS LES 7 Games	LEVEL 1 (Rênes longues)	LEVEL 2 (Rênes longues + Carrot Stick)	LEVEL 3 (Rênes longues + 2 Carrot Sticks)	LEVEL 4 (Pas de rênes, 1 Stick + cordelette à l'encolure)
<b>Friendly Game</b> Jeu de l'amitié <i>Cheval est confiant et détendu. Pas de tension.</i>	<input type="checkbox"/> Preflight check <input type="checkbox"/> Caresser le cheval partout. <input type="checkbox"/> Flexion latérale, caresser la tête. <input type="checkbox"/> Leçon passager au pas. <input type="checkbox"/> Arrêter avec 1 rêne et descendre. <input type="checkbox"/> Trombone. <input type="checkbox"/> Monter le cheval depuis les deux côtés.	<input type="checkbox"/> Bouger les jambes. <input type="checkbox"/> Caresser le cheval avec un manteau de pluie (dessus et au sol). <input type="checkbox"/> Lancer le rêne par-dessus la tête. <input type="checkbox"/> Tourner le Carrot Stick. <input type="checkbox"/> Caresser les jambes avec le Carrot Stick. <input type="checkbox"/> Leçon passager au trot. <input type="checkbox"/> Monter depuis une barrière.	<input type="checkbox"/> Leçon passager au galop. <input type="checkbox"/> Brider et débrider depuis le dos du cheval. <input type="checkbox"/> Faire des balades. <input type="checkbox"/> Galoper, s'arrêter et descendre.	<input type="checkbox"/> Tenir la queue par-dessus l'épaule. <input type="checkbox"/> Faire tourner le Carrot Stick ou une corde. <input type="checkbox"/> Tirer quelque chose. <input type="checkbox"/> Porter un seau.
<b>Porcupine</b> Porc-épic	<input type="checkbox"/> Flexion latérale, tenir jusqu'à ce que le cheval soit détendu. <input type="checkbox"/> Rêne indirecte pour désengager les postérieurs (360°). <input type="checkbox"/> Serrer pour avancer (monter l'énergie). <input type="checkbox"/> Se détendre et faire une flexion pour ralentir. <input type="checkbox"/> Diriger la Zone 1 pour tourner 45° (Rêne Directe).	<input type="checkbox"/> Reculer 10 pas (9 step back up).	<input type="checkbox"/> Savvy String, garder la bride. <input type="checkbox"/> Reculer et tourner à droite et à gauche. <input type="checkbox"/> Rêne Directe et Rêne Indirecte raffinées.	<input type="checkbox"/> Utiliser le bout des doigts pour diriger le cheval (au pas). <input type="checkbox"/> Utiliser l'assiette pour reculer le cheval (pas de jambes).

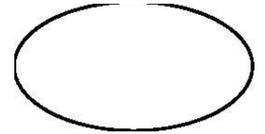
<b>Driving</b> Conduite	Pas requis.	<input type="checkbox"/> Flexion latérale, 1 stick. <input type="checkbox"/> Lever la rêne pour reculer. <input type="checkbox"/> Tourner avec le Carrot Stick, au pas et au trot. <input type="checkbox"/> Désengager avec le Carrot Stick comme soutien (360°). <input type="checkbox"/> Reculer en utilisant les jambes.	<input type="checkbox"/> Flexion latérale, 2 sticks. <input type="checkbox"/> Désengager avec 2 Carrot Sticks. <input type="checkbox"/> Tour complet	<input type="checkbox"/> "Spin" 2 tours 360°, vitesse moyenne. <input type="checkbox"/> Galoper et reculer avec 2 Carrot Sticks.
<b>YoYo</b>	Pas requis.	<input type="checkbox"/> Lever, tenir pour arrêter et reculer. <input type="checkbox"/> Transitions: pas - trot.	<input type="checkbox"/> Transitions: arrêt - pas - trot - galop (2 Sticks).	<input type="checkbox"/> Transitions: pas - trot - galop - arrêt - reculer (2 Sticks).
<b>Circling</b> Cercles	<input type="checkbox"/> Figure-8 au pas avec Rênes Longues.	<input type="checkbox"/> Faire des cercles Rênes Longues, 4 tours au pas et au trot (droite et gauche). <input type="checkbox"/> Changer de direction au pas.	<input type="checkbox"/> Carrot Sticks sur les épaules, galoper 4 tours, avec moins de 4 corrections au total (1 par tour). <input type="checkbox"/> Changement simple, bowtie en utilisant 1 stick.	<input type="checkbox"/> Les bras croisés, galoper 2 tours. <input type="checkbox"/> Changements simples. <input type="checkbox"/> Changement de pieds en vol. <input type="checkbox"/> Figure-8 (avec 1 stick). <input type="checkbox"/> Galop rapide / galop lent.
<b>Sideways</b> Déplacement latéral	Pas requis.	<input type="checkbox"/> 6m en latéral (face à une barrière). <input type="checkbox"/> Ouvrir un portail.	<input type="checkbox"/> Avec 2 Carrot Sticks. <input type="checkbox"/> 6m en latéral sans barrière. <input type="checkbox"/> Latéral par-dessus un obstacle.	<input type="checkbox"/> Sans bride. <input type="checkbox"/> 6m en latéral sans bride.
<b>Squeeze</b> Passage étroit	Pas requis.	<input type="checkbox"/> Passer par un espace étroit (portail). <input type="checkbox"/> Marcher, trotter par-dessus un petit tronc (30-45 cm). <input type="checkbox"/> Par-dessus des tonneaux placés à 60 cm. <input type="checkbox"/> Tourner, faire face et attendre. Répéter.	<input type="checkbox"/> Un tronc (30 - 45 cm). <input type="checkbox"/> Tourner, faire face et attendre. <input type="checkbox"/> Pas - trot - galop.	<input type="checkbox"/> Sauter par-dessus des tonneaux (min. 90 cm). <input type="checkbox"/> Butterfly (Papillon).



# Parelli Auditions 2012

## Freestyle

Result (Resultat)



Name (Nom) : \_\_\_\_\_ Parelli Member #: \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_  
 Horse (Cheval): \_\_\_\_\_ Horsenality : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_

	Pre-Level2	Level 2	Level 2+	Level 2++	Level 3	Level 3+	Level 3++	Level 4	Level 4+	Level 4++
<b>Relationship Relation</b>										
Expression Expression										
Rapport Rapport										
Respect Respect										
Impulsion Impulsion										
Flexion Flexion										
Technical Technique										
Technique Technique										
Assertiveness Assurance										
Focus Focus										
<b>Savvy</b>										
Friendly Amitié										
Porcupine Porc-épic										
Driving Conduite										
Yo-Yo										
Circling Cercle										
Sideways Déplacement latéral										
Squeeze Passage étroit										
Overall Feel Impression générale										
Mounting Monte										
<b>Fluidity</b>										
Focus Focus										
Feel Sensation										
Timing										
Balance										

Comments/Suggestions (Commentaires/Suggestions):

**Level 2**

- Equipment: \_\_\_ Natural hackamore or Snaffle & horseman's rein  
Hackamore naturel ou bride Snaffle avec rênes horseman  
 \_\_\_ Carrot Stick  
 \_\_\_ Arena or Round Corral Carrière ou rond corral  
 \_\_\_ Saddle or Bareback Pad Sellé ou avec le bareback pad  
 Obstacles: \_\_\_ 2 Barrels Bidons  
 Tasks: \_\_\_ Mount and Dismount Monter et descendre  
 \_\_\_ Lateral flexion Flexion latérale  
 \_\_\_ Indirect/direct rein Rênes indirectes / directes  
 Gaits Allures:  
 \_\_\_ Walk Pas  
 \_\_\_ Trot Trot  
 \_\_\_ Backup Reculé  
 \_\_\_ Sideways Déplacement latéral  
 Patterns:  
 \_\_\_ Follow the rail Suivre la barrière  
 \_\_\_ Figure 8 Figure 8

**Level 3-4**

- Equipment: \_\_\_ 1 or 2 Carrot stick 1 ou 2 Carrot Sticks  
 \_\_\_ Savvy sting around horses neck (bridle permitted as safety net)  
Cordelette autour de l'encolure (bride autorisée comme sécurité)  
 \_\_\_ Arena or open arena Carrière ou espace ouvert  
 Obstacles: \_\_\_ 2 foot+ Jump  
 Tasks: \_\_\_ Mounting  
 Taches \_\_\_ Simple change  
 \_\_\_ Canter-stop  
 \_\_\_ Flying Changes  
 Gaits Allures:  
 \_\_\_ Walk Pas  
 \_\_\_ Trot Trot  
 \_\_\_ Canter Galop  
 \_\_\_ Stand still Déplacement  
 \_\_\_ Back up Reculé  
 Patterns:  
 \_\_\_ Follow the rail or clover leaf  
 \_\_\_ Question box  
 \_\_\_ Corners

Assessed by (Évalué par): \_\_\_\_\_

Name (Nom)

Signature

# Audition Scorecard Descriptions

	OVERALL DESCRIPTION	LEVEL 1			LEVEL 2			LEVEL 3			LEVEL 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>RELATIONSHIP</b>	Putting the Relationship First	Safety			Fun			Excellent			Fundamentals of Performance		
<b>EXPRESSION</b>	Positive, connected, focused	Obedient & Attentive 50% of time			Responsive, Attentive & Connected			Willing, Focused, Attentive & Connected			Positive, Focused, Attentive & Connected		
<b>RAPPORT</b>	Appropriate strategies for Horseness	Horse is Calm			Horse is Calm and Trusting			Horse is Calm, Trusting and Motivated			Horse is Calm, Trusting, Motivated and Willing		
<b>RESPECT</b>	Yes vs. No Speed of Response and quality	Horse responds to request at Phase 3-4			Responsive at Phase 2-3			Focused & Responsive at Phase 1-2			Communication is Subtle and Refined Horse is ready! Phase 1-2		
<b>IMPULSION</b>	Controlled forward energy Go=Whoa Relaxed & Responsive in forward energy	Demonstrated in: Walk (Phase 1-3)			Demonstrated in: Walk, Trot (Phase 1-3)			Demonstrated in: Walk, Trot, Canter, Back-up (Phase 1-2)			Demonstrated in: Forwards, Backwards, Right, Left all equal (Phase 1-2)		
<b>FLEXION</b>	The shape of the body for the level and the task – Laterally, Longitudinally & Vertically	Does the task in any shape			Laterally flexed 25% of time			Flexed Latitudinally & Longitudinally 60% of time			Flexed Latitudinal, Longitudinal, & Vertically 95% of time		
<b>DRIVE</b>	Quality of response to rhythmic pressure	Responds by Phase 4			Responds by Phase 3			Responds by Phase 2			Responds at Phase 1		
<b>DRAW</b>	Desire to come back	Responds by Phase 4			Responds by Phase 3			Responds by Phase 2			Responds at Phase 1 Wants to be there		
<b>TECHNICAL</b>	Correctness of technique. Hand, leg, rein positions, etc.	Technique correct is 50+% of the time			Technique correct is 70+% of the time			Technique correct is 80+% of the time			Technique correct is 90+% of the time		
<b>TECHNIQUE</b>	Appropriate technique for the level of task tried Expertise	Novice			Confident			Competent More graceful			Refined, Graceful		
<b>ASSERTIVENESS</b>	"Somewhere between aggressive and being a wimp." Effective, just & kind Attitude of "It's a game"	3 seconds between phases			Long Phase 1, quick 2, 3, 4			Game of Response			Intention visible		
<b>OBEDIENCE</b>	Positive Reflex vs. Opposition Reflex	50% of the time			70% of the time			80% of the time			90% of the time		
<b>EXUBERENCE</b>	Level of try & effort put into a positive response	0 - Minimal			Minimal - Moderate			Moderate			High		

	OVERALL DESCRIPTION	LEVEL 1			LEVEL 2			LEVEL 3			LEVEL 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>SAVVY</b>	Knowing it by heart	Please see self assessment criteria for suggested level of competence/savvy in the 7 games											
<b>FRIENDLY</b>	Confidence, Trust, Relaxation & Calmness												
<b>PORCUPINE</b>	Appropriate response to steady pressure												
<b>DRIVING</b>	Appropriate response rhythmic pressure												
<b>YO YO</b>	Equal 'north and south' Straightness												
<b>CIRCLING</b>	A test of responsibility (vs. micromanagement)												
<b>SIDEWAYS</b>	Lateral mobility												
<b>SQUEEZE</b>	Over/Under/Through												

	OVERALL DESCRIPTION	LEVEL 1			LEVEL 2			LEVEL 3			LEVEL 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>OVERALL FEEL</b>	Quality on degree of Feel "Of-For-Together"	Safe			Confident			Skilled			Expert		
<b>ROPE HANDLING SKILLS</b>	Smoothness & Organization Hands that close slowly and open quickly	Effective, Sometimes disorganized			Adequate			Competent			Excellent		

	OVERALL DESCRIPTION	LEVEL 1			LEVEL 2			LEVEL 3			LEVEL 4		
		1	1+	1++	2	2+	2++	3	3+	3++	4	4+	4++
<b>FLUIDITY</b>	Moving in unison with the horse & the horse with them Natural riders look like they are a part of the horse	0 - Minimum			Visible Minimum - Moderate			Sometimes Visible Moderate			Invisible High		
<b>FOCUS</b>	Looking where you want to go Clear leadership plan Plan, Eyes, Belly Button, Leg, Rein	N/A			60% of time			80% of time with eyes, belly button and legs			100% of time with eyes, belly button and legs		
<b>FEEL</b>	Feel of, Feel for, Feel together	N/A			Uses clear phases and releases after appropriate response			Subtle communication and direction			Elegant, subtle communication and direction		
<b>TIMING</b>	Not too early not too late	Rewards the Physical Action			Rewards the Physical & Emotional			Rewards the Physical, Emotional & Mental			Rewards the Thought (Mental)		
<b>BALANCE</b>	Centered	N/A			Walk - Trot			Trot - Canter Transitions Walk, Trot, Canter			Canter - Gallop Jumps, Laterals, Transitions Walk, Trot, Canter, Gallop		