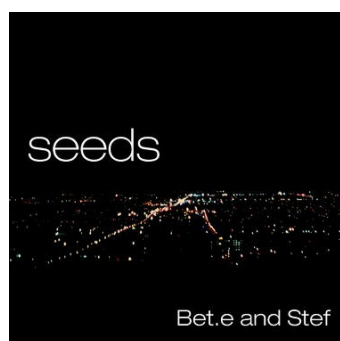




JEAN BEAUCHESNE

Bet.e and Stef



Seeds, Bet.e & Stef Records

Le premier CD comprenant des chansons originales depuis des lunes. Surprise! Ils délaissent la bossa-nova pour une pop subtile, acoustique, filtrée d'effets sonores. L'interprétation vocale est centrale, l'instrumentation et les arrangements n'y sont que pour la couleur, la rythmique et les ambiances feutrées. Un peu à la manière de la nu soul urbaine, mais avec des thèmes bien ancrés dans la manière de la pop des années 70 et 80, de Sade, des Bee Gees (Rayon), de Barry White, voire à saveur latine façon Santana (Found my Way). Mais c'est le caractère très actuel de ce remaniement du lounge qui épate. Pour preuve, Demystify, un bijou au montage (sons des guitares et des claviers, effets, les ah ah vocaux de Time of the Season, des Zombies). Pour une oreille attentive, 8 chansons, 32 minutes de pur bonheur qu'on se repasse sans se lasser. Élizabeth Provencher et Stéphane Carreau réinsufflent une âme nouvelle, version 2.0, à un genre auquel Sade et Everything but the Girl avaient donné tout un élan dans les années 80. Excellent.