

BENEDIKT HESSE | DRUMMER



Benedikt Hesse wurde in Olpe, NRW geboren. Vier Jahre war er alt, als er in der Kirche seines Heimatorts von der Orgeltribüne hinab auf den Schlagzeuger des Kirchenchors blickte und der Faszination des Tummelns kompromisslos erlag.

Nach dem Abitur setzte er seine Ausbildung bei Phil Maturano (USA) fort, der ihn in die musikalische Sprache des Latin / Jazz / Funk einführte, bevor er nach **New York** zum Studium am **Drummer's Collective** ging.

Hier studierte Benedikt bei Schlagzeug Größen wie **Antonio Sanchez** (Birdman Movie Soundtrack), **Billy Martin** (MMW), **Shawn Pelton** (SNL) und **Kenny Washington** (Ahmad Jamal). Später erhielt er zusätzlichen Unterricht von **Johnny Vidacovich** in New Orleans.

Latin, Jazz und Funk

Zurück aus New York zieht Benedikt nach Köln, wo er als professioneller Musiker in den verschiedensten Bereichen aktiv ist. Aktuelle Projekte sind: afrikanischer Ethno Funk Jazz mit dem Trompeter Terrence Ngassa aus Kamerun, ein Tribut an die Musik von Wahab - dem arabischen Frank Zappa - mit dem Tabadoul Orchestra, sumpfiger Orgel Jazz mit dem Max Schulze-Hennings Trio und Latin Jazz mit dem Vibraphone Quartett Vibe Out!.

Konzerte und Tourneen brachten ihn nach **Indien, USA, China, Russland, Spanien, Norwegen, Belgien, Österreich, Niederlande, Schweiz, Libanon und die Vereinigten Arabischen Emiraten.**

Darüber hinaus ist er seit über 10 Jahren als Bandleader aktiv. Mit "**Benedikt Hesse CubaNola**" lässt er Cubanischen Jazz auf New Orleans Funk knallen und featured eine All-Star-Besetzung mit **Special Guest Roland Peil**, sowie Volker Deglmann, Norman Peplow und Juan Camilo Villa.

Musicals, Theater und mehr

Auch ist Benedikt regelmässig in Theater - und Musical Produktion wie dem Händeschen Theater - Puppenspiele der Stadt Köln, Musicals in Concert, Merci Udo und Dirty Dancing "Das Original live on Stage" engagiert.

Als Endorser arbeitet er unter anderem mit den Firmen **Canopus Drums** und **Bosphorus Cymbals** eng zusammen.



Testamonial

"Benedikt has great ears and a great sense what feels and sounds good... plus number one he has good time and that's the most important thing... He is very open minded, very musical and very linear... a slammin' musician"

— **Johnny Vidacovich (New Orleans Legend)**

BENEDIKT HESSE | DRUMMER

CV

Studium

The Collective School Of Music [New York, U.S.A.]

Privatunterricht u.a. bei **Antonio Sanchez** (Birdman Movie Soundtrack), **Robby Ameen** (Ruben Blades), **Adam Deitch** (John Scofield Überjam, Lettuce), **Kenny Washington**, **Vince Cherico** (Ray Barretto), **Billy Martin** (MMW), Shawn Pelton, Phil Maturano und **Johnny Vidacovich** (New Orleans Legend).

Zusammenarbeit

Bob Quaranta (Mongo Santamaria), Gary Kelly (Bill Frisell), Brittany Bosco (Soulsinger / USA), Deborah Woodson (Gospelsinger /USA), East Affair, Chupacabras, Shondell Mims (org. Sister Act), Alice Francis, Roland Peil (Die Fantastischen Vier), Roy Luis, Matthias Schriefel, Frank Schätzing (Bestseller Autor), Ludwig Sebus (Karnevals Legende), Marie-Luis Nicuta (Karnevals Legende), Jens Böckamp, Stephan Görg, Frank Wingold, Dieter Greifenberg, Martin Gjakonovski, Hein de Jong, Schälsick Brass Band u.v.m.

Feste Projekte

Benedikt Hesse CubaNola, Terrence Ngassa, Tabadoul Orchestra, Max Schulze-Hennings Trio

Theater / Musical

Fester Schlagzeuger im Händeschen Theater "Puppenspiele der Stadt Köln", Sub bei „Dirty Dancing - Das Original live on stage“, Sub bei „Musicals in Concert“, Fester Schlagzeuger bei „Mercis Udo“, Performance mit „Flipmox“ Kindermusical

Lehrtätigkeit

Musikschule Wittgenstein / Bad Berleburg, Music Academy Köln, Musikschule Bonn, Workshops zum Thema Bass und Schlagzeug, Workshop Autor Online Magazin „www.jazzdrummerworld.com“, Leitung von Drumcircles (u.a. in Mumbai / Indien)

TV / Radio

WDR 5 „Jazz twentyfive - Der Kölner Schlagzeuger Benedikt Hesse, WDR TV Händeschen Theater - Übertragung der Puppensitzung, VOX „Küchenchefs“, WDR TV „Dokumentation - Global Lokal“, WDR Funkhaus Europa „Chupacabras - Summerstage“, u.v.m.

Endorsements

Canopus Drums, Bosphorus Cymbals, Cympads, Ahead Cases, Rhines Custom Monitor

Konzertreisen

Indien, USA, Russland, China, Spanien, Belgien, Österreich, Niederlande, Schweiz, Libanon und die Vereinigten Arabischen Emiraten

Bandleader

„Benedikt Hesse Quartet“ (Veröffentlichung Album 2012, Gewinner Jazztube Bonn 2011), „Benedikt Hesse CubaNola“ mit Special Guest Roland Peil (Veröffentlichung „Gumbombò“ 2017)