

Les Hôtesses d'Hilaire - Fiche technique 2018 (grande scène)

****Planifier 17 entrées****

Batterie (6 entrées):

La batterie pourrait nécessiter moins d'amplification selon la grosseur du lieu de concert (les micros spécifiés ne sont que des suggestions):

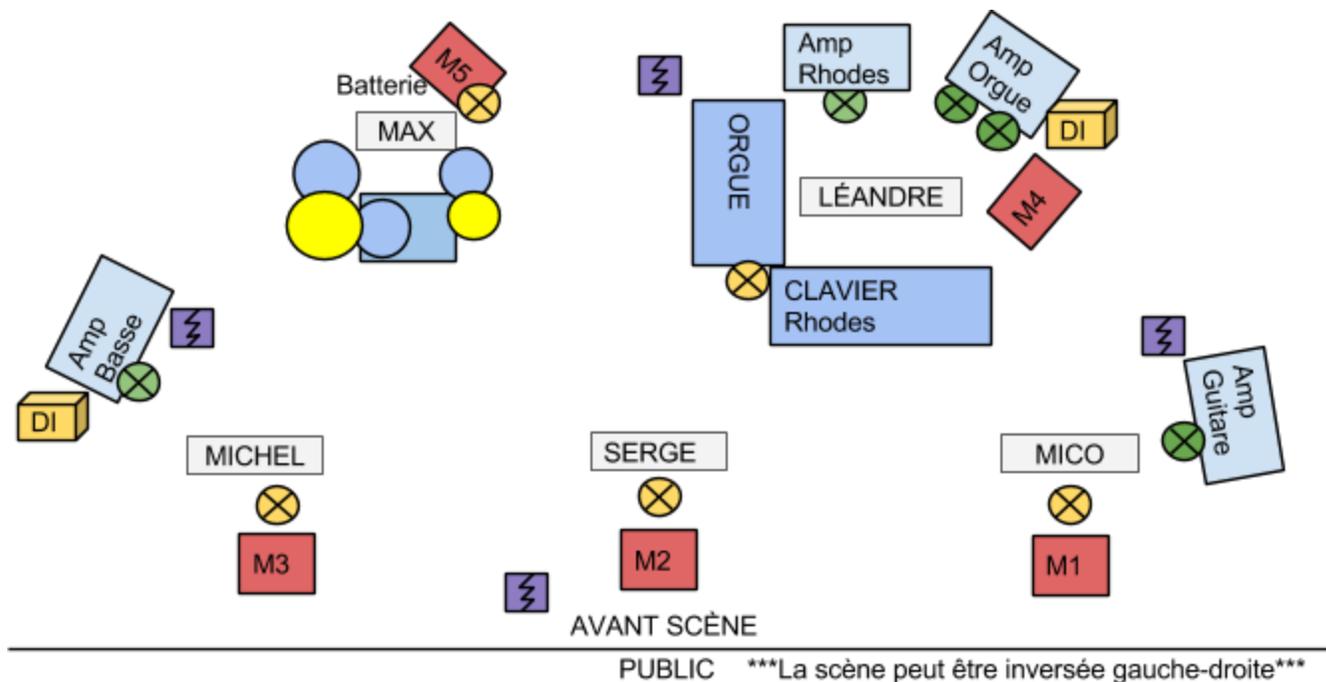
- Kick - AKG D112 ou équivalent
- Snare - Shure SM57
- Rack tom - Shure SM57 ou Sennheiser e904
- Floor tom - Shure SM57 ou Sennheiser e904
- 2 micros en overhead (Condensateurs e.g. Sennheiser e914 ou Neumann km184)

Instruments et voix (11 entrées):

- Guitares : 1 micros Shure SM57 ou équivalent pour 1 amplificateur
- Claviers : 2 micros pour ampli style Leslie, 1 micro pour ampli Rhodes, 1 DI pour synthétiseurs
- Basse : 1 micro pour ampli basse, Fender Bassman (genre Sennheiser 421)
- Voix : 5 micros Shure SM58 pour voix

Retours (5 sorties):

5 moniteurs, 1 pour chaque musicien.



Légende

M1	Moniteurs	Micro/pieds VOIX	Prise de courant
DI	Boîtes Directes	Micro/pieds INSTRUMENTS	

Contacts :

Directeur technique : Léandre Bourgeois - 514-618-8434 - leandrebourgeois@gmail.com

Booking QC : Coop Les Faux-Monnayeurs/Patrick Nadon - 514-312-7142 - booking@coopfauxmonnayeurs.com

Gérante : Carole Chouinard - 506-232-7100 - karopro@nb.sympatico.ca

Exemple de liste d'entrée:

Entrée	Description	Microphones
01	Grosse caisse	
02	Caisse claire	
03	Tom	
04	Floor tom	
05	Overhead L	
06	Overhead R	
07	Ampli basse	
08	Ampli guitare principale	
09	Ampli orgue haut-parleur rotatif - horn	
10	Ampli orgue haut-parleur rotatif - basse	
11	Ampli Rhodes EP	
12	DI Synthé	
13	Voix Mico	
14	Voix Serge (lead)	
15	Voix Michel	
16	Voix Maxence	
17	Voix Léandre	

*Pour une installation plus petite (si il n'y a pas assez de canaux disponibles) :

Il nous est possible d'avoir qu'un seul overhead, le clavieriste peut jouer sans l'ampli d'orgue (2 micros de moins) et avoir 3 retours de scène au lieu de 5.

SVP nous avertir de tout changement au patch.