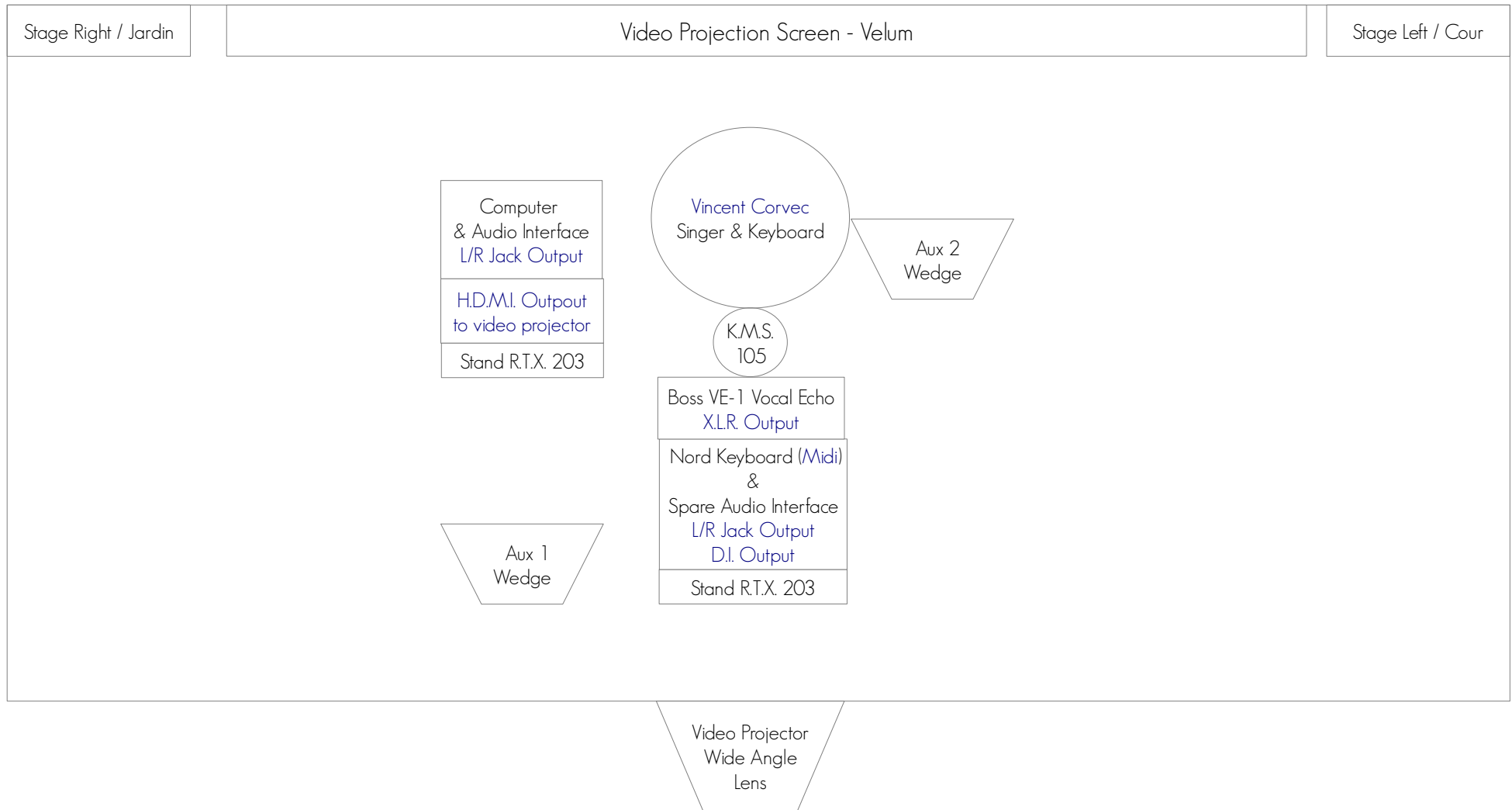


STYLE / SET /	Pop 6 Tracks	Trip-Hop 30 Minutes	Electro-Pop 1 Musician
MUSICIAN / CATERING /	Vincent Corvec 1 Vegetarian	Voice	Keyboards
SET UP / SOUND CHECK /	30 Minutes 30 Minutes		Temps d'installation : 30 Minutes Temps de balances : 30 Minutes
BACKLINE /	To be supplied, please 2 Multi-Bar Outlets / 220 V 1 K.&M. Mic Stand - Tall + 1 Drum Throne 2 R.T.X. Black Stands - Master Double Barre X 203 1 H.D.M.I. Input cable, on stage 1 Video Projector - Wide Angle Lens < 6 000 Lumens + 1 Screen		À fournir, svp. 2 Prises Secteur / 220 V 1 Grand Pied de Micro K.&M. + 1 Tabouret batterie 2 R.T.X. Stands Noirs - Type Master Double Barre X 203 Un câble entrée H.D.M.I., sur scène 1 Vidéo-Projecteur Grand-Angle < 6 000 Lumens + 1 Ecran
MONITORING /	2 Wedges		2 Retours
MIXING /	As an Hip-Hop Band : L/R Playback + Voices		Comme un groupe de Hip-Hop : Bande-son G/D + Voix
LIGHTING /	No specific lighting plot / No Lime (to avoid video conflict) No frontlight (musician immersed in video projection) Regarding to house-light, soft white light on the stage ground		Pas de plan de feu spécifique / Pas de douche ou lime (conflit / projection) Pas de lumière de face (musicien immergé dans la projection vidéo) Selon la lumière d'ambiance de la salle, une légère lumière blanche au sol
VIDEO /	Video projected during the whole show, wide angle in B&W Projection from a V.P. in front, outside of stage (distance) Video launched from stage, from H.D.M.I. output signal V.P. 6 000 Lumens Minimum		Vidéo projetée durant tout le concert, grand-angle en Noir & Blanc Projection depuis un V.P. en façade, extérieur à la scène (recul) Déclenchement de la vidéo depuis la scène, via sortie H.D.M.I. V.P. 6 000 Lumens Minimum
RECORDING /	Promo video & audio recording planned 1 free L/R output on the mixing console, please		Captation promotionnelle vidéo & audio prévue 1 sortie G/D libre sur la table de régie, s.v.p.



PATCH CORVEC			
Line	Instrument	Output / Mic / D.I.	Mic Stand
1	Audio Interface 1 - Left	L/R Jack	
2	Audio Interface 1 - Right	L/R Jack	
3	Audio Interface 2 - Spare Channel - Left	D.I. - L/R Jack	
4	Audio Interface 2 - Spare Channel - Right	D.I. - L/R Jack	
5	Voice Vincent Corvec	Boss VE-1 Vocal Echo Mono X.L.R.	Tall

	Front	1 Digital Mixing Console	Sound Engineer
Aux 1	Monitor	Wedge 1	Vincent Corvec
Aux 2	Monitor	Wedge 2	Vincent Corvec
Aux 3	Effect	Room	
Aux 4	Effect	Hall	
Aux 5	Effect	Chorus	
Aux 6	Effect	Mono Delay	
Aux 7	Bus	Matrix Main Left	
Aux 8	Bus	Matrix Main Right	

TRACK LIST					Light
Order	Track Name	Tempo Signature	Lenght	Effect / Vincent Corvec	No
1	Your Lips	111 B.P.M	05min47s	Medium Reverb	No
2	L'Amour n'est Rien	70 B.P.M	04min13s	Short Reverb	No
3	Abuse Myself	90 B.P.M 12/8	05min16s	Medium Reverb	No
4	Dayton, Ohio	90 B.P.M 3/4	05min10	Medium Reverb	No
5	Sweetlime	80 B.P.M	04min46s	Medium Reverb	No
6	La Seule Fille sur Terre	120 B.P.M	05min46s	Short - Medium Reverb	No

USUAL GEAR PROVIDED BY CORVEC / MATERIEL FOURNI PAR CORVEC	
Vincent Corvec	1 Neumann Microphone K.M.S. 105 + 1 Boss VE-1 Vocal Echoe (X.L.R)
	1 Mac Book Pro (H.D.M.I.) + 1 U.A.D. Appolo Twin Solo M.K. 2 (L/R Jack)
	1 Spare Audio Interface (D.I. - L/R Jack)
	Additional Gear : 1 iPad Air 2 1 Seau à Champagne / 1 Bouteille de Viognier