

Lara Driscoll- Biographie

Pianiste et compositeur Lara Driscoll a récemment déménagé à Chicago après avoir terminé sa maîtrise en études de jazz à l'Université McGill à Montréal, Canada. Pendant qu'elle était à Montréal, elle a joué au Festival de Jazz de Montréal, a enregistré un album de ses compositions originales pour trio, et a enseigné en tant que professeur de piano jazz, de la théorie musicale, et de l'histoire de jazz à McGill. A présent Lara a rejoint la faculté de musique de Harold Washington College (Chicago City College) et Loyola University Chicago où elle donne des cours en piano, jazz, musique du monde, et les sciences humaines. C'est une artiste aux intérêts multiples avec une passion pour la communication expressive à travers la musique. Lara performe avec son trio de jazz, tango Espejo, Poste-AM Quintet, Bossa Nuevo, Beat Kitchen, Mark O'Connor Quintet. Elle a aussi plusieurs autres projets en cours. Elle a joué dans des lieux tels que le Jazz Showcase, Andy's Jazz Club, Chicago Symphony Center, Krannert Centre, Pickstaiger Hall, Peoria Festival Bach, Bowery Poetry Club, Festival de Jazz de Montréal, Upstairs Jazz Bar, The LilyPad, et a partagé la scène avec des artistes tels que Terrell Stafford, Jim Pugh, Dick Oates, Fred Wesley, Larry Gray, André Blanc, Joel Miller, Jean Michel Pilc et Kevin Turner. Lara a étudié avec Cheryl Lim, Alain Swain, Chip Stephens, Chip McNeill, Tito Carrillo, Dana Hall, Joan Hickey, William Heiles, Jan Jarczyk, Rémi Bolduc, Josh Rager, Joe Sullivan, et Jeff Johnston, entre autres. Lara a reçu le prix John Garvey à l'Université d'Illinois, de soliste exceptionnelle au Festival de Jazz de l'Université de North Texas ainsi qu'une première place en Jazz Composition, Performance et un prix "Choix du public" à la compétition de l'Union League Civics and Arts Club. Le trio de Lara (Dave Laing et Rémi-Jean LeBlanc) a récemment été invité à présenter ses compositions originales à la conférence du Jazz Éducation Network à Dallas, Texas.