

# Hackmonocut

## Alternative Rock Noir

Düstere Songs voll finsterner Ironie erzählen von Liebe, Tod und gescheiterter Politik.

## Start und Debütalbum

Nach einer längeren musikalischen Schaffenspause startete Hackmonocut Anfang 2012 sein Soloprojekt. Bereits ein knappes Jahr später produzierte er im Alleingang sein Debütalbum 'In The Land Of Basement Hobby Rooms' und veröffentlichte es im Mai 2013.

Aus dem Drang seine aufgestaute Wut über die herrschenden politischen Zustände und das Gefühl seiner Machtlosigkeit herauszuschreien, entstanden die für das Album typischen, düsteren Songs über Themen wie Liebe, Tod, gescheiterter Politik und ihrer verlorenen Generation.

'In The Land Of Basement Hobby Rooms' ist einerseits eine Art Selbsttherapie des Musikers gegen seinen Weltschmerz, andererseits offenbart es trotz all seiner Ironie und Mehrdeutigkeit einen sehr persönlichen Einblick in das Seelenleben des Künstlers.

## Band - Liveumsetzung

Um sein Projekt live umzusetzen, gründete der Künstler im Sommer 2013 gemeinsam mit vier befreundeten Musikern Hackmonocut als Band, die seit 2014 auf Österreichs Bühnen live zu erleben ist und dabei Ihr Publikum zu einem gemeinsamen Tanz mit der dunklen Seele Ihres Alternative Rock Noir verführt.

Zwar wird die Band Einflüsse der 'Bad Seeds', 'Nine Inch Nails' oder der 'Einstürzenden Neubauten' kaum leugnen können und manch einer im Publikum mag sich an 'The Doors' erinnern fühlen. Hackmonocut schaffen es dennoch in ihren düsteren und kompromisslosen live shows eine einzigartige elektrisierende Atmosphäre zu erzeugen, die Publikum und Musiker gleichermaßen infiziert und in ihren Bann zieht.

## Neues Album (The Sum Of My Parts)

Am 14. August 2015 ist nun das zweite Hackmonocut Soloalbum erschienen. Im Vergleich zu 'In The Land Of Basement Hobby Rooms' setzt sich Hackmonocut in 'The Sum Of My Parts' weniger mit politischen Themen auseinander. Ein Umstand der sich zwar mildernd auf den allgemeinen „Wutpegel“ der Musik und Texte auswirkt, aber das neue Album dadurch keineswegs gezähmter klingen lässt. Die Intensität und düstere Atmosphäre der teilweise finster-ironischen Songs über Liebe und Tod bilden nach wie vor das musikalische Herzstück von Hackmonocut.

Zusätzlich kann nun an manchen Stellen des Albums 'Alternative Rock Noir' zu einem 'Waltz Noir' im 3-Viertel-Takt mutieren, um wiederum in anderen Momenten in verstörendem und kompromisslos-geradlinigem Post Punk auszuarten.

## Releases

In The Land Of Basement Hobby Rooms – Album, 2013  
Virgin Suicide Bomber – Single, 2013  
Virgin Suicide Bomber – Official Video, 2013  
Used Love – Official Album Teaser, 2014  
Dead Born Sister – Single, 2015  
The Ripper – Official Video, 2015  
The Sum Of My Parts – Album 2015



# Hackmonocut

## Besetzung

Hackmonocut: vocals, instruments

## Live

**Hackmonocut** – vocals, guitar, piano

**Raphael Mayrhofer** - guitar

**Georg Karl** - bass

**Manuel Ennsner** - drums

## Kontakt

Hackmonocut  
c/o Daniel Hackmair  
Goethestraße 35  
4020 Linz  
Austria  
+43/650/3538505  
info@hackmonocut.org



## Website

**www.hackmonocut.com**

## Social Media

<https://www.facebook.com/Hackmonocut>

<https://twitter.com/Hackmonocut>

## Musik

<https://www.reverbnation.com/Hackmonocut>

<https://soundcloud.com/Hackmonocut>

<http://hackmonocut.bandcamp.com/>

## Zitate

"...This is a brooding, haunting and eclectic masterpiece. Imagine the directorial talents of David Lynch and Stanley Kubrick being sucked into a translation matrix and coming out as music. That is Hackmonocut..."

**by Jammerzine.com**

"...Austria's Hackmonocut is a Bad Seed..."

**by overmental.com**

"...a sultry swampland of immersive melancholy, noir kissed beauty, and bewitching almost sinister drama, The Sum Of My Parts is one of the major surprises that always spring up in a year..."

**by The RingMaster Review**

"...to listen to this track, is to fall into a world of vampiric Gothic Romanticism, and it's a world I'd willingly surrender my blood to..."

**by The Independent**

"...this album is in parts many things: filthy, morose, beautiful and - most importantly - exciting..."

**by When The Horn Blows**