

# Midnight Rendezvous

Final Fantasy VII Remake

Composed by Mitsuto Suzuki

Guitar & Piano Arrangement by Jimmy Gray & Kara Comparetto

Guitar

Standard tuning

♩ = 100

pno.

Capo fret 1

Guit

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

pno.

Guit

10 11 12

1 0 1 (1) (1) 0 1

3 (3) (3) 3 0

13 14 15

0 (1) 0 3 1 (0) (3) (5) (1)

16 17 18

5 6 5 5 (5) (5)

19 20 21

0 1 0 0 0 (0) (0) (2) (2) 2 (2)

pno.

Guit

22 23 24

TAB 1 0 1 (1) (1) 0 1  
2 0 2 (2) (2) 0 0

25 26 27

TAB 0 3 (3) 2  
2 3 (3) 3

28 29 30

TAB 12 13 12 8 (8)  
13 15 13 8 (8)

31 32 33

TAB 8 8 7 7 (7)  
12 10 10 8 (8)  
9

pno.

Guit

34 35 36

13 12 8 (8) (8) 7 8  
10 8 10 (10) 8 8

T  
A  
B

37 38 39

3 1 (1) 0  
5 1 (1) 1

T  
A  
B

40 41 42

3 1 3 (3) (3) 1 3  
3 3 3 (3) (3) 3 3

T  
A  
B

43 44 45

1 0 (0) (0)  
3 3 (3) (3)

T  
A  
B

pno.

Guit

46 47 48

T  
A  
B

3 1 (1) (1) 3 1  
0 0 (0) (0) 0 0

49 50 51

T  
A  
B

1 (1) (1)

52 53 54

T  
A  
B

1 3 (3) (3) 3 1  
3 3 (3) (3) 3 3

55 56 57

T  
A  
B

1 (1) 1 (1) 0  
3 (3) 3 (3) 3

pno.

Guit

58 59 60

T 3 (3) 3 (3) 1  
A 0 (0) 0 (0) 0  
B 0 (0) 0 (0) 0

61 62 63

T 0 (0) (0) 1  
A 0 (0) (0) 1  
B 1 (1) (1) 1

64 65 66

T 1 (1) (1)  
A 3 (3) (3)

67 68 69

T 5 6 5 5 (5)  
A 5 7 5 5 (5)  
B 5 5 (5)