

JANIS RAINER

RIDER / FICHE TECHNIQUE

Mise à jour Avril 2016 /annule toute version précédente

Bonjour,

Merci d' avoir programmé le groupe Janis Rainer! Vous trouverez dans ce document toutes les informations nécessaires à l'accueil du groupe.Vous pouvez également contacter pour toutes requêtes ou demandes :

David Philippon - 06.33.91.29.08 - janisrainer@gmail.com

ACCUEIL GROUPE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l' adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- le contact du régisseur général / son / lumière
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe Janis Rainer se compose de 4 personnes (3 musiciens et 1 technicien)

CONDITIONS

Loge : l' organisateur mettra à disposition du groupe une loge fermant à clé, doté d'un petit espace convivial (canapé/fauteuils etc...) avec à disposition quelques friandises (barres chocolatées/ fruits...) et des boissons (eau minérale/thé/café/jus de fruits...).

Repas : l' équipe prendra un repas chaud avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. Aucune allergie ou restriction alimentaire.Sur scène seront mises à disposition du groupe des serviettes éponges ainsi que des petites bouteilles d'eau près des retours.

Parking : 2 places sécurisées à proximité de la scène et des loges.

Hébergement : selon la distance, à définir avant avec le groupe.

Invitations / Pass : le nombre sera à définir à l'avance avec le groupe.

COMMUNICATION

Nous demander au besoin un dossier "Communication" (bio, photos, logos, affiches), nous vous le transmettrons par email.

Nous mettre à disposition le wifi si présent sur le site.

Nous mettre à disposition 1 stand espace Merchandising (avec 1 table + 1 chaise + éclairages) si possible.

ACCUEIL TECHNIQUE

L' organisateur s' engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L' équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant, devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l' organisateur veillera à aménager un espace sécurisé pour stocker le backline du groupe.

Après l'installation de son backline, un temps de balance d'au moins 1h sera prévu.

REGIE SON ET PATCH

Système son

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables), adapté au lieu et à la jauge attendue .

Retours

6 enceintes de retour de qualité professionnelle, types Max15, MTD115, LE1200 sur 3 circuits auxiliaires avec égaliseurs 31 bandes.

(le nombre de retours pourra être divisé par deux selon la taille du lieu)

Plateau

Si possible, le prestataire technique mettra à disposition du groupe 1 couvercle de flight case ou autre support d'environ 60/80cm de haut afin de surélever l'ampli de basse.

Mixage

Console analogique ou numérique 24 entrées, 8 envois auxiliaires, placée dans l'axe de la scène. Eviter une régie collée à la paroi du fond si possible.

Dynamiques

5 compresseurs mono Drawmer/BSS

1 compresseur/gate mono Drawmer/BSS 3 gate Drawmer/BSS/DBX

Effets

2 circuits de reverb type TC ou Lexicon 1 delay TC D-Two

N°PISTE	NOM	MIC/D.I	INSERTS	PIED
1	KICK IN	BETA 91		
2	KICK OUT	D6		PETIT
3	SNARE TOP	I5/SM57	COMP	
4	SNARE BOT-TOM	I5/SM57	COMP/GATE	
5	CHARLESTON	E664		
6	TOM1	D2/E604	GATE	PETIT
7	TOM BASSE	D2/E604	GATE	
8	O/H JARDIN	MK 012/STATIQUE CAR-DIO		PERCHE
9	O/H COUR	MK 012/STATIQUE CAR-DIO		PERCHE
10	BASSE D.I	XLR/DI		
11	BASSE/MICRO	M/MD421		
12	GUITARE AM-PLI	MD421/SM		
13	GUITARE ACOUSTIQUE	XLR/DI		
14	VOIX LEAD	SM58	COMP/RVB/DELAY	
15	VOIX BACK1 JARDIN	SM58	COMP/RVB/DELAY	
16	VOIX BACK 2 DRUMS	SM58	COMP/RVB/DELAY	

