

## WARREN BYRD/SASKIA LAROO

### Bezetting:

Saskia Laroo  
(trompet, tenorsax, bas, zang),  
Warren Byrd (piano, zang).

### Datum en plaats:

Iedere vrijdag vanaf 20 maart 2020,  
Hartford (VS), Amsterdam via Facebook.

In tijden van tegenslag vindt de mens innovatieve oplossingen en interessante uitwegen. Zo ook trompettist Saskia Laroo en pianist Warren Byrd. Zij startten na het annuleren van een indrukwekkende lijst van nationale en internationale concerten, de serie 'Friday Feel Good Concerts', online vanuit hun eigen huis. Eerst live uit Hartford, Connecticut, de plaats waar Byrd opgroeide, en later ook vanuit Amsterdam, krijgen we een kijkje in de keuken, de slaapkamer en uiteindelijk de tuin.

### Keuken

Het eerste concert, vanuit de keuken, opende met een nieuw nummer. En hoe kon dat anders heten dan 'Corona blues', een interessante versie van 'I got the blues' met uitstekende teksten. Het stuk komt vervolgens elk concert weer terug. Het concert is eigenlijk een intieme privé-les blues, gegeven door Warren Byrd. Mooi in deze toch wat 'donkere' tijden. Daarnaast was de trompet er natuurlijk ook en stukken van Laroo's laatste plaat 'Trumpets Around The World'. En een fraaie ode aan de onlangs overleden trompettist Roy Hargrove in 'Groovin' hard'. Verder ook, en dat gebeurde in elk concert, een standard. In de eerste aflevering een ode aan de lente met 'I remember April'. De afsluiter was een vanzelfsprekend eerbetoon aan de grondlegger van de jazztrompet: Louis Armstrong. Het was niet alleen een eerbetoon, maar tevens een teken dat dit duo vooral niet terneergeslagen is. Vanzelfsprekend brachten ze 'What a wonderful world'.

In het tweede concert, ook vanuit de keuken, was er minder blues, maar bleef de uitstraling van het eerste concert: plezier en hoop in donkere tijden. Als klassieker werd 'Sunny side of the street' gebracht. Ook deze keer was er geen publiek bij, maar zoals in een goed concert, riepen Laroo en Byrd de kijkers op om mee te doen. Byrd gaf een kleine masterclass over de (corona) blues in 'Everybody got it'. Een blues moet droevig en neergeslagen zijn, maar heeft ook altijd een ondertoon van hoop, toekomst en betere tijden. En dat ziet Byrd heel scherp!

...vervolg in de rechterkolom

## JAZZ IN QUARANTAIN



Concert in de tuin van hun huis. (Schermafdruk: You Tube)

Het Nederlands en Engels werden niet alleen afgewisseld, maar ook door elkaar gebruikt. In latere concerten zingt Byrd in het Nederlands en Laroo in het Engels. Mooiste voorbeeld is het nummer 'Hou vol, Hold': 'We hebben de griep verslagen' en 'We will prevail'.

### Slaapkamer

In het eerste slaapkamerconcert bleek dat Huize Laroo-Byrd een vleugel naast het bed heeft staan. Opmerkelijk was het mooie pianowerk en het uitstekend trompetgeluid in 'Beyond the flaw', een eigen stuk van Warren Byrd.

### Tuin

Inmiddels in Amsterdam verplaatste het duo zich naar de tuin. En deze keer was er ook echt publiek bij: burens Jeannie, Emma en Igbo, en vele anderen luisterden vanuit hun eigen tuin toe. En deze keer haakte het publiek echt aan, ondanks de perceel-scheidende schuttingen. De vrolijkheid was nooit ver weg. Het concert eindigde met 'Happy birthday' voor buurvrouw Jeannie, luidkeels meegezongen door de Wilhelminastraat.

In de serie wordt regelmatig duidelijk dat de twee musici geliefden zijn. Het mooiste moment was zeker in het eerste slaapkamerconcert. Warren Byrd introduceerde, misschien wel het gevoeligste nummer in de jazzgeschiedenis, Ellington's 'Come rain come shine' waarin Laroo bas speelt met de kanttekening 'it is always intriguing to work with my baby-pie on the bass'. Ontroerend. En uitstekend baswerk van Laroo!

De concerten zijn interessant en leuk. Natuurlijk kon het geluid hier en daar beter. Maar ja, wiens slaapkamer, keuken of tuin heeft een goede akoestiek? En daar gaat het in deze serie natuurlijk ook helemaal niet om. Inmiddels zijn er al zeven wekelijkse afleveringen te vinden op YouTube. Je zou bijna hopen dat het coronavirus blijft en de concerten nog lange tijd door blijven gaan. Misschien een idee om gewoon door te gaan als we corona echt verslagen hebben?

Ga luisteren naar deze serie 'Friday Feel Good'-concerten. Niet alleen voor de muziek, maar vooral ook voor de positieve uitstraling! De concerten zijn gratis te zien, maar een donatie waarmee Byrd en Laroo kunnen voorzien in hun levensonderhoud wordt zeer op prijs gesteld.

### Bart Hollebrandse

Laroo en Byrd geven elke vrijdag om 19.00 uur een concert via Facebook. Meer info: <https://www.warrenbyrd.com/>

**Kijk hier naar Jazz in the garden part 1:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ysffh07RfCA>