



## **Trumpet player Saskia Laroo celebrates 40th anniversary with the new album “Trumpets Around The World”**

Amsterdam trumpet player Saskia Laroo does not only present her new album "Trumpets. Around The World" with her band, she also celebrates three anniversaries. Laroo turns 40 “stage years”-old, has run Laroo Records for 25 years and the Saskia Laroo Band has existed for 25 years. The "Lady Miles Davis of Europe" – dubbed so by the press and public in America --is one of the few women on trumpet in the international stage four decades at top level and leader of her own band for so long. She is known for her improvisational purity, music to which she's given her own twist, flavored with influences from all over the world. It is music with the mystical elusiveness of jazz improvisation, packed in modern grooves, beats, vocals and rap. Seats might be set aside on her new album release tour performances, because interaction with the audience is an important element of Laroo's energetic live performances. The "Dutch Lady of Jazz" plays with her bands all over the world on large and small festivals, in concert halls, clubs and more; in countries such as Thailand, Burundi, India, Brazil, China, Russia, and the United States. Her music, in kind, sounds like a musical journey with not just pure jazz, but also influences from hip-hop, dance and world music - as if those styles have always belonged together.

## **Trompettiste Saskia Laroo viert 40-jarig jubileum met het nieuwe album "Trumpets Around The World"**

De Amsterdamse trompettist Saskia Laroo presenteert niet alleen haar nieuwe album "Trumpets Around The World" met haar band, ze viert ook drie mijlpalen. Laroo wordt 40 "podiumjaren" -oud, heeft 25 jaar Laroo Records gerund en de Saskia Laroo Band bestaat 25 jaar. De "Lady Miles Davis van Europa" - zo genoemd door de pers en het publiek in Amerika - is een van de weinige vrouwen op trompet in het internationale podium vier decennia op topniveau en zo lang leider van haar eigen band. Ze staat bekend om haar improviserende puurheid, muziek waaraan ze haar eigen draai geeft, op smaak gebracht met invloeden van over de hele wereld. Het is muziek met de mystieke ongrijpbaarheid van jazzimprovisatie, verpakt in moderne grooves, beats, zang en rap. Stoelen kunnen opzij worden gezet tijdens haar nieuwe album-tournee concerten, omdat interactie met het publiek een belangrijk element is van Laroo's energieke live-optredens. De "Dutch Lady of Jazz" speelt met haar bands over de hele wereld op grote en kleine festivals, in concertzalen, clubs en meer; in landen zoals Thailand, Burundi, India, Brazilië, China, Rusland en de Verenigde Staten. Haar muziek klinkt dan ook als een muzikale reis met niet alleen pure jazz, maar ook invloeden uit hiphop, dance en wereldmuziek - alsof die stijlen altijd bij elkaar hebben gehoord.