

(bron: https://www.gooieneemlander.nl/cnt/dmf20191017_44262541/jubilerende-saskia-laroo-in-de-blaercom?utm_source=google&utm_medium=organic)

DE GOOI- EN EEMLANDER
door klaas koopman
zaterdag 19 oktober 2019



Jubilerende Saskia Laroo in de Blaercom

Saskia Laroo is deze weken in Nederland. Ze viert haar veertigjarig jubileum als trompettist en bassist, met op 1 november met een groot feest in het Amsterdamse Concertgebouw. Het Blaercom Jazz Café in Blaricum heeft zondag al de ouverture van de feestelijke serie concerten.

Saskia Laroo verdeelt de laatste jaren haar tijd tussen de Verenigde Staten van Amerika en Nederland, als ze tenminste niet in Azië of Afrika op tournee is.

„Ik heb in Amsterdam en in Hartford een woning. Sinds ik getrouwd ben met mijn pianist Warren Byrd heb ik ook een Amerikaans paspoort”, vertelt ze.

Maar het begon natuurlijk exclusief in Amsterdam. „Eigenlijk gaf ik mijn eerste concert 41 jaar geleden, in 1978 in de Bamboebar. Samen met mijn zuster Julia die zong”, herinnert Laroo zich. „Ik had dat optreden zelf geregeld en het was stampvol. Julia en ik zouden ieder vijftiengulden krijgen, maar na afloop kregen we geen cent.”

Saskia Laroo was toen achttien en studeerde wiskunde aan de Universiteit van Amsterdam, maar wilde eigenlijk naar het conservatorium.

„Ik had cello-les, en speelde trompet in de fanfare van Den IJp. Ik ging naar elke jamsessie, maar er waren altijd genoeg trompettisten en nooit een bassist. Dus toen heb ik een bas gekocht en ben ook bas gaan studeren. Ik ben gestopt met wiskunde en ben naar de klassieke muziekpedagogische academie in Alkmaar gegaan.”

Ten slotte studeerde ze af aan het Conservatorium van Hilversum en sindsdien is ze fulltime jazzmusicus.

Veel reizen

„Het is geen vetpot,” bekent ze, „maar ik kan er redelijk van bestaan. De laatste jaren is het veel reizen. Ik zou deze weken in Europa zijn, maar Warren en ik kregen een uitnodiging om aan het Viva Bossa Nova Festival in Miami mee te doen op 23 oktober. Op 22 oktober hebben we een jubileumconcert in Eindhoven en 29 oktober moeten we weer in Nederland zijn. Kan dus precies.”

Saskia Laroo heeft een klinkende naam in de jazzwereld opgebouwd. Ze stond met grootheden als Wynton Marsalis, Toots Thielemans en Teddy Edwards op het podium. In de USA wordt ze de ‘Lady Miles Davis of Europe’ genoemd en daar is ze best trots op. Ook wordt ze er graag aan herinnerd dat ze in 2007 op het befaamde Montreux Festival optrad, in 2012 in Brazilië op het Rio Das Ostras voor 25.000 mensen speelde en dit jaar nog in Thailand voor 5000 man publiek. Haar stijl is in de loop der jaren geëvolueerd, in haar jazz zijn moderne grooves, beats, zang en rap verwerkt.

„Maar in de Blaercom gaan Warren en ik met de ‘Alan Easy Band’ vooral jazzstandards spelen,” zegt ze, „want saxofonist Aad Overeem bassist Nol van Bennekom en drummer Frans Meijer kennen de jazztraditie nog.”

klaas koopman

Zondag 20 oktober Saskia Laroo en de Alan Easy Band in De Blaercom, Schoolstraat 3, Blaricum. Aanvang 15.00 uur, entree €10.

Vrijdag 1 november: Concertgebouw Amsterdam. Jubileumconcert en cd- presentatie “Trumpets Around The World”. Aanvang: 21.00. Entree: €20

Zaterdag 2 november: Saskia Laroo en Band in Artishock, Steenhoffstraat 46a, Soest. Aanvang: 20.30. Entree: gratis.

Zondag 3 november: Saska Laroo in ‘Co Live’, Nick Vollebregt’s Jazzcafé, Laren. (Uitzending: ’s avonds van 1900- 20.00 op Radio 2/6 Soul and Jazz)